

Утверждаю
Заведующий МДОУ
Криушинский детский сад
«Бригантина»
 Ю.С.Кирницкая
Приказ № 46
от «01» * сентября 2021г.

Рабочая программа

воспитателей разновозрастной средне-старшей группы «Золотая рыбка»

муниципального дошкольного образовательного учреждения

Криушинский детский сад «Бригантина»

на 2021-2022 учебный год

Программу разработали: Басманова С.В.

Сочнева Н.Г.

г. Новоульяновск, с.Криуши, 2021г.

Содержание.

| | |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел. | 2 |
| 1.1 Пояснительная записка. | 2 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы. | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 3 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей. Индивидуальные особенности группы. | 4 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров). Оценка результатов освоения рабочей программы. | 9 |
| 2. Содержательный раздел. | 11 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития . | 11 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». | 12 |
| 2.1.2 Развитие игровой деятельности. | 18 |
| 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие». | 22 |
| 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие». | 32 |
| 2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». | 35 |
| 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие». | 46 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 49 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. | 59 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. | 60 |
| 3. Организационный раздел. | 70 |
| 3.1. Особенности организации образовательного процесса в данной группе . | 70 |
| 3.2. Режим дня в дошкольной разновозрастной группе (холодный и тёплый периоды), расписание ООД, модель образовательного процесса , модель физкультурно – оздоровительной работы. | 71 |
| 3.3. Предметно –пространственная среда . Перечень оборудования и игровых материалов. | 75 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 82 |
| 3.5. Календарно-тематическое планирование. | 90 |
| 3.6 Методическое обеспечение рабочей программы. | 203 |

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации образовательного процесса в ДОО. В соответствии с ФГОС, современный детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности.

Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Особенно актуальна эта задача для воспитателя разновозрастной группы детского сада. Основываясь на этих положениях, разработана рабочая программа образовательной работы для разновозрастной группы, предполагающая реализацию положений ФГОС, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребенка и организацию образовательной деятельности ДОО в соответствии с новыми нормативными документами в системе дошкольного образования. Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2021 - 2022 учебный год.

Рабочая образовательная программа воспитателя дошкольной разновозрастной группы разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ, ст. 43, 72.
- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.).
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Типовым положением о ДООУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Уставом МДОУ Криушинский детский сад «Бригантина»

Рабочая образовательная программа воспитателя обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально – коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому, речевому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1.Цели и задачи рабочей программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация целей осуществляется:

- в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей
- Воспитание у детей любви к матери, Родине, родному дому, своим близким, родной природе, родному селу.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Организация педагогического процесса в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программных требований всех возрастных групп, умения сопоставлять их с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребёнка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Педагог должен так спланировать и организовать учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, чтобы привлечь каждого воспитанника к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Содержание рабочей образовательной программы воспитателя разновозрастной группы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа воспитателя разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО.

Организация образовательной деятельности (ООД) с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в разновозрастной группе.

Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам! ») и обогащения его деятельности новым содержанием.

Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно – тематического планирования, в форме совместной деятельности педагога и детей и взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания, с учётом возрастных особенностей и интересов детей. Предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.3.Значимые характеристики:

Разновозрастная группа делится на две подгруппы: средняя (от 4 до 5 лет), старшая (от 5 до 6 лет).

Содержание воспитательно - образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Средний возраст (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6-деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры. Как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже : сохранение количества, объёма, и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старший возраст (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся

правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности группы.

Фактическая наполняемость: 23 человека, из них девочек -14 , мальчиков –9 .

Направленность группы: общеразвивающая.

Индивидуальные особенности воспитания разновозрастной группы

| № | возраст детей | количество | мальчиков | девочек |
|-------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|----------------|
| Разновозрастная группа | 4 - 5 | 9 | 5 | 4 |
| | 5 - 6 | 14 | 4 | 10 |

Возраст детей: 4-5 и 5-6 лет.

Основное количество детей владеют понятной разговорной речью, соответствующей возрасту ребенка. Все дети жизнерадостные, активные, очень подвижные. Усвоение программы идет в связи с возрастными особенностями детей. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими. Индивидуальная работа проводится по мере возникновения необходимости.

1.2.Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы

и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика.

Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Педагогическая диагностика проводится в соответствии с пособием «Диагностика педагогического процесса» авт. Н.В.Верещагиной.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Система педагогической диагностики содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО. Оценка педагогического процесса представлена пятибалльной системой. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – на начало (с 3 октября по 17 октября 2018г.) и на конец учебного года (с 15 апреля по 28 апреля 2019г.). Технология работы с таблицами включает 2 этапа. Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Педагогическая диагностика осуществляется через следующие методы: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа. Основными формами проведения педагогической диагностики являются: индивидуальная, подгрупповая, групповая. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе: социально-коммуникативного, речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития. Результаты педагогической диагностики позволяют комплексно оценить качество образовательной деятельности в разновозрастной группе.

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы

При реализации рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1.Индивидуализации образования.
- 2.Оптимизации работы с группой детей.

1.4. Сроки реализации программы

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 - май 2020 года).

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4- 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно - образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развития

2.1 . 1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Средняя группа(4-5лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (5-6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе.

Средняя группа (4-5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах.

Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (5-6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Средняя группа (4-5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение

договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (5-6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать

самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Средняя группа (4-5 лет)

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (5-6 лет)

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Средняя группа (4-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

| Взрослый | Ребенок |
|--|---|
| 1 этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Задаёт и распределяет роли. • Берёт главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. | |
| 2 этап | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку, | <ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создаёт предметно - пространственную среду. |
| 3 этап | |
| <p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей |

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

ФЭМП.

Средняя группа(4-5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров:

большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (5-6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Средняя группа (4-5 лет)

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Старшая группа (5-6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание.

Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Средняя группа (4-5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.

Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Средняя группа (4-5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (5-6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям

о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Средняя группа (4-5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения: (Осень) Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

(Зима) Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

(Весна) Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

(Лето) Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (5-6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи.

Средняя группа (4-5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (5-6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —ц, ш —ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведица— медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству.

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Средняя группа (4-5 лет)

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично

наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская- бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на

плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным

искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Средняя группа(4-5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 1

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Средняя группа(4-5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (5-6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Средняя группа (4-5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Формы организации педагогической работы по образовательной области : «Социально-коммуникативное развитие».

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| Основная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p> | <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое; <p>умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций</p> | | |
| <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и - побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p> | | |

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Познавательное развитие»**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | |
| <p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-</p> | <p>Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы</p> | <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения</p> |

| | | |
|--|---|--|
| ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры экспериментирование Игры дидактические, дидактические элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные | Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков | Рассматривание Решение проблемных ситуаций С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материалами |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково- творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой</p> | <p>безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования | | |
|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Речевое развитие»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная | ООД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой | Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) |

| | | |
|---|---|--|
| <p>работа</p> <p>Освоение формул</p> <p>речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> | <p>на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> | |
|---|---|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> | <p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Совместная продуктивная</p> | <p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Пример использования образцов</p> <p>Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> | <p>деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p> | <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> |
|---|---|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Игры-импровизации</p> <p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевоплощение в персонажей; - исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; <p>Игровые ситуации</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные миниатюры | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» |
|--|--|---|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Физическое развитие»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по | ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений | Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения |

| | | |
|--|--|--|
| физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице | | |
|--|--|--|

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе

любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников группы и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы и детского сада.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

| <i>Название мероприятия</i> | <i>Цель проведения мероприятия</i> | <i>Индивидуальная работа</i> |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <i>Сентябрь</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| Оформление информационных стендов в группе, в раздевалке детского сада | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей. • Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Давайте познакомимся» • Беседы с родителями вновь поступивших детей по вопросам адаптации в группе |
| Родительское собрание: «Начало учебного года-начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников разновозрастной группы» | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год и с ООД. • Выборы родительского комитета. | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» |
| Профилактическая лекция «Соблюдение правил безопасного поведения на дорогах» | <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на особенности восприятия информации детьми. | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями |
| Консультация «Безопасное поведение» | Знакомить родителей с правилами безопасного поведения. | |
| | Октябрь | |
| Выставка семейного творчества «Славим осень золотую» | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. • Формирование уважительного отношения к детским работам. | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ |
| Консультация «Драчуны. Как исправить ситуацию» | <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. • Решение проблем воспитания. | <ul style="list-style-type: none"> • Анкета для родителей: «Какой вы родитель?» |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная консультация: «Как надо выполнять домашнее задание» Индивидуальные беседы с родителями |
| Фото - конкурс «Путешествия в осень» | <ul style="list-style-type: none"> Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. | |
| Консультация «Осень» | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы | |
| Осенний утренник: «Осенняя сказка» | <ul style="list-style-type: none"> Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года; Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр; | |
| Консультация по ПДД «Что должны знать родители, находясь с ребёнком на улице» | <p>Привлечь родителей к акцентированию внимания соблюдения правил поведения детей на улице.</p> <p style="text-align: center;">Ноябрь</p> | |
| Консультация «Как | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать любовь, | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. |

| | | |
|--|---|--|
| провести выходной день с ребёнком?» | уважение к своей семье | |
| Выставка детских рисунков ко Дню Матери. | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье | <ul style="list-style-type: none"> Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?» |
| Консультация: «Ребенок и природа» | <ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями |
| Консультация «Будьте вежливы-правила поведения в общественном транспорте» | <ul style="list-style-type: none"> Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. | |
| Консультация «Предотвратите беду» | <ul style="list-style-type: none"> Обратить внимание родителей на действие детей в чрезвычайных ситуациях. | |
| Декабрь | | |
| Выставка семейного творчества «Лесная красавица» | <ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Анкета о ЗОЖ |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Консультация «Правила поведения при пожаре»</p> | <ul style="list-style-type: none"> Акцентировать внимание родителей на изучение с детьми правил поведения при пожаре в местах массового скопления людей. | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Анкетирование «Знаем ли комнатные растения» Индивидуальные беседы с родителями |
| <p>Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | |
| <p>3. Родительское собрание «Роль семьи в формировании личности дошкольника»</p> | <ul style="list-style-type: none"> Выявить особенности взаимоотношений между ребёнком и родителями. Разработать основные правила семейного воспитания. | |
| <p>Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».</p> | <ul style="list-style-type: none"> Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | |
| <p>Консультация «Глав ные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»</p> | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить родителей с необходимыми знаниями о развитии речи старших дошкольников | |

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| Консультация: «Готовим руку дошкольника к письму». | <ul style="list-style-type: none"> • Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. | |
| «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей. | <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику. | |
| Январь | | |
| Консультация «Ребенок и компьютер» | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. | <ul style="list-style-type: none"> • Анкета выявления игровых интересов и предпочтений ребенка дома. • Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». • Индивидуальные беседы с родителями |
| «Кормушечный» конкурс | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания | |
| Консультация: «С детьми играть – ум, разум, душу развивать!». | <ul style="list-style-type: none"> • Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | |

| | | |
|---|--|--|
| Консультация «Развитие речевого общения дошкольников». | <ul style="list-style-type: none"> Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка | |
| Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». | <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. | |
| Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы». | <ul style="list-style-type: none"> Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. | |
| Февраль | | |
| Консультация «Развитие художественных способностей детей» | <ul style="list-style-type: none"> Предложить родителям информацию, как развивать художественные способности детей | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями |
| Папка передвижка: «Лучше папы – друга нет» | <ul style="list-style-type: none"> Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> Беседа: " Во что играть с ребенком |

| | | |
|---|---|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада | зимой" |
| Выставка детских работ по теме «Родина наша – нет её краше». | <ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания | |
| Консультация «Правила дорожного движения- для всех» | Знакомить родителей с ПДД | |
| | | |
| | • | |
| Утренник к 23 февраля «Защитники Отечества» | <ul style="list-style-type: none"> Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике | |
| | | |
| Консультация «Всё о детском питании». | <ul style="list-style-type: none"> Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | |
| Инструктаж по технике безопасности: « Чем опасна оттепель на улице». | <ul style="list-style-type: none"> Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы. | |

| | | |
|--|---|--|
| 3.Родительское собрание «Воспитываем добротой» | <ul style="list-style-type: none"> • • Знакомить родителей с тем, как воспитывать доброту у детей | |
| Консультация по ПДД «Осторожно, дети !-статистика и типичные случаи детского травматизма» | <p>Сообщить статистические данные детского травматизма.</p> <p>Предотвратить типичные случаи детского травматизма.</p> | |

Март

| | | |
|---|--|---|
| Консультация «Внимание: эти предметы таят опасность» | <ul style="list-style-type: none"> • Обратить внимание родителей на предметы которые таят опасность. | |
| Конкурс поделок: «Цветы для бабушки». | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями • Беседа:" Капризы и упрямство ребенка" |
| Фотовыставка «Моя мама самая лучшая» | <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация уважительно отношения детского сада к семейным ценностям. • Развитие позитивного отношения родителей к | |

| | | |
|--|---|---|
| | детскому саду. | |
| Утренник: «Женский день» | <ul style="list-style-type: none"> Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | |
| Апрель | | |
| Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики | <ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями |
| Консультация для родителей: «Права детей» | <ul style="list-style-type: none"> Проконсультировать родителей о правах детей | <ul style="list-style-type: none"> Анкетирование родителей «Готов, ли мой ребенок к школе» |
| Консультация «Первая помощь при ожогах» | <ul style="list-style-type: none"> Акцентировать внимание родителей на оказание первой помощи при ожогах. | |
| Май | | |
| Проведение субботника по | <ul style="list-style-type: none"> Формирование командного духа среди | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями |

| | | |
|--|---|--|
| благоустройству территории ДОУ | <p>родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. • Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями. | <ul style="list-style-type: none"> • «Как организовать летний отдых ребенка»; • «Учите детей общаться» |
| 4.Родительское собрание: «Игра и игрушка в жизни дошкольника» | <ul style="list-style-type: none"> • Предоставить родителям информацию о том - какие игрушки покупать детям | |
| Выставка творческих работ «Моя семья» | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечь родителей к участию в выставках | |

3.Организационный раздел.

3.1 Особенности организации образовательного процесса в данной группе.

| № | Наименование | Оснащение |
|---|-------------------|--|
| 1 | Приемная комната | Скамейки, стенды информационные, шкафы для одежды (детские), полка для выставок детского творчества, зеркало. |
| 2 | Групповая комната | Стол детский, стулья детские, часы, игровая стенка, стул для персонала, стол воспитателя, шкафы для дидактических игр, раздаточного материала и сюжетно – ролевых игр, детская мебель для сюжетно – ролевых игр, уголок природы. |
| 3 | Буфетная | Шкаф навесной, стол раздаточный, мойка. |

| | | |
|---|-------------------|--|
| 4 | Туалетная комната | Зеркало, шкафы для полотенец, раковины детские, унитазы детские. |
| 5 | Спальная комната | Кровати детские, письменный стол для воспитателя, стул для персонала |

Создание и обновление предметно-развивающей среды в дошкольной разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которой развёртываются определённые функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования. Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно - развивающая среда строиться на основе учета принципов построения развивающей среды.

3.2 Режим дня в дошкольной разновозрастной группе

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненных значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизическим особенностям детей, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха

При организации режима учитываются сезонные особенности. Так в холодный период года прогулка сокращается. В теплый период года увеличивается. В середине занятий статистического характера рекомендуется проводить физкультминутки. В летние месяцы основную -образовательную деятельность проводят только художественно- эстетического и оздоровительного цикла. В январе 2 недели новогодних «каникул». Режим дня - 10.30 часов, с 7.00 до 17.30 пятидневная рабочая неделя

Режим дня разновозрастной группы

**«Золотая рыбка»
(холодный период)**

| Режимные моменты | |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30-8.50 |
| Игры ,самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. | 9.00-9.25 |
| Второй завтрак | 9.35-10.00 |
| Организованная образовательная деятельность . | 10.00-10.35 |
| Игры ,подготовка к прогулке , прогулка. | 10.35-12.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 12.25-12.40 |
| Обед. | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну ,дневной сон. | 13.05-15.00 |
| Подъем ,закаливающие процедуры. | 15.00-15.20 |
| Игры ,чтение художественной литературы самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.20-16.20 |
| Подготовка к уплотненному ужину , уплотненный ужин. | 16.20-16.45 |
| Самостоятельная деятельность ,вечерняя прогулка, уход детей домой. | 16.45-17.30 |

**Режим дня в разновозрастной группе
«Золотая рыбка »
(теплый период)**

| Режимные моменты | |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

| | |
|---|---------------|
| Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.35-8.55 |
| Игры , подготовка к организованной образовательной деятельности. | 8.55 - 9.15 |
| Организованная образовательная деятельность педагога с детьми. | 9.15 - 9.40 |
| Второй завтрак | 9.40 – 9.45 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры. | 9.45 - 12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду. | 12.15 - 12.35 |
| Обед | 12.35 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность , чтение художественной литературы. | 15.10 - 16.20 |
| Подготовка к уплотненному ужину, уплотненный ужин. | 16.20 - 16.40 |
| Самостоятельная деятельность, вечерняя прогулка , уход детей домой. | 16.40 - 17.30 |

**Расписание организованной образовательной деятельности на
2019-2020уч. г.**

| Дни недели | Средняя группа | Старшая группа |
|--------------------|---|---|
| Понедельник | 1.ФЦКМ 2..Физическая культура | 1.ФЦКМ 2.Рисование 3.Физическая культура |
| Вторник | 1.ФЭМП 2. Музыка | 1.ФЭМП 2.Музыка. |
| Среда | 1.Аппликация /Лепка 2. Физическая культура | 1.Развитие речи 2. Аппликация / Лепка 3.Физическая культура |
| Четверг | 1.Развитие речи 2.Физическая культура на улице. | 1.ФЦКМ 2.Развитие речи Физическая культура на улице |
| Пятница | 1.Рисование 2 Музыка | 1.Рисование 2.Музыка |

Ежедневное – чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного
– 15минут

Основное правило организации режима дня в разновозрастной группе – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия. Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности,

организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со средними детьми. После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети средней группы: заключительная беседа, диалог, общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет 20 мин.. Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д. Для предупреждения сокращения времени для самостоятельных игр и ООД, а также длительности прогулки, обеспечения своевременного питания к выполнению режима подключается помощник воспитателя. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

Примерный объем организационной деятельности в разновозрастной группе:

Дети в возрасте от 4 до 5 лет 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут.
Дети в возрасте от 5 до 6 лет 13 занятий в неделю длительностью по 25 минут.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней и старшей группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на основную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами основной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми среднего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 20 – 25 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Модель образовательного процесса разновозрастной группе на неделю

| Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|---|--|---|
| Физическое развитие и оздоровление | <ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика. • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки, • Образовательная деятельность по физической культуре • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| Познавательно-речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность (игровые образовательные ситуации), Дидактические игры, Наблюдения, Беседы, Экскурсии по участку, Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Игры. Досуги • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы |
| Социально-личностное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры. Сюжетно-рол. игры | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстет. развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность. Эстет • Экскурсии. Беседы. Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-худ. досуги • Индивидуальная работа |

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

| | |
|-------------------|------------------------|
| Формы организации | Разновозрастная группа |
|-------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| | 4-6 лет |
| <i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i> | |
| 1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением | 8-10 минут ежедневно |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 минут |
| 1.4. Закаливание: -воздушные ванны - босохождение -водное закаливание | |
| | Ежедневно после дневного сна |
| | Ежедневно после дневного сна |
| | |
| | — |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | — |
| <i>2. Занятия физкультурой</i> | |
| 2.1. Занятия физкультурой в помещении | 2 раза в неделю по 20- 25 минут |
| 2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 20- 25 минут — |
| <i>3. Спортивный досуг</i> | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка) |
| 3.2. Спортивные праздники | 4 раза в год |
| 3.3. Досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз |

| | |
|--|---------------|
| | в месяц |
| 4. Совместная деятельность с семьей | |
| 4.1.Игры-соревнования | 1 раз в год |
| 4.2.Консультации для родителей | Ежеквартально |

3.3 Предметно-пространственная развивающая среда в разновозрастной группе в соответствии с ФГОС

| Направления | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно – эстетическое развитие | Физическое развитие |

Социально – коммуникативное развитие

| Уголок | Содержание |
|---|---|
| Уголок сюжетной игры «Айболит» | Столик, стульчик, коробка; белый халат, сумочка с красным крестиком; телефон, папки с картинками «Человек и его организм», «Части тела», набор медицинских принадлежностей доктора; коробочки, баночки. |
| Уголок сюжетной игры Парикмахерская «Ветерок» | Накидка, пластмассовые ножницы; бигуди, резиночки и др. аксессуары для игры в парикмахерскую. |
| Уголок сюжетной игры «Дочки – матери» | полочка для посуды; кровать с набором постельного белья; куклы маленькие и большие; одежда для кукол; коляска для кукол; набор столовой и чайной посуды; |
| Уголок сюжетной игры Магазин «Продукты» | Коробка, касса, весы, сумочки, коробочки из-под чая, конфет, набор пластмассовых фруктов и овощей; |
| Уголок сюжетной игры ПДД «Играем в водителя» | Плакат «Дорожные знаки»; полка для машин, самосвал, и др. виды транспорта; набор картинок на тему ПДД; домино «Дорожные знаки»; |
| Уголок дежурства | Схематическое изображение дежурства; фартуки, салфетки, лейка, опрыскиватель, емкость для мытья растений, губки, тряпочки для мытья |

| | |
|--|----------------------------|
| | растений, стенд мы дежури. |
|--|----------------------------|

Познавательное развитие

| | |
|---|--|
| Уголок «Патриотического воспитания» | Плакат с изображением герба РФ, флага РФ, Портрет Президента РФ, Фотоальбом Ставрополье, «Ставрополь хранитель истории», наборы фотографий городов России, аудиозаписи казачьих песен. |
| Уголок сенсорики и моторики | Мозаика, пазлы, пирамидка, мозаика разных форм и цвета, шнуровка «Грибок» и др., матрешки. |
| Уголок конструирования «Строим сами» | Конструктор «Лего», набор деревянных кубиков, пластмассовых кубиков., деревянный конструктор. |
| Уголок математического развития | Настольно-печатные игры, раздаточный материал, геометрические фигуры, набор цифр, трафареты, развивающие игры «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Азбука + Арифметика», «Мозаика Барбоскины», «Ассоциации», «Контрасты», наборы счетных материалов. |

Речевое развитие

| | |
|---|--|
| Мини – библиотека «Книжка – малышка» | Полочка для книг, детские книги по программе, книжки в мягком и твердом переплете со стихами, сказками, загадками. Портреты детских писателей поэтов. |
| Уголок «Будем говорить правильно» | Картинки изображающие эмоции; Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); д/и «Назови правильно»; «Найди отличия», «Угадай на слух», папка-скоросшиватель «Дикие животные», «Домашние животные», «Мебель» др. |

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|--|---|
| | наборы цветных карандашей, краски, кисти для рисования, для клея, емкости |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Уголок творчества «Детский вернисаж» | для воды (непроливайки), цветная бумага и картон, пластилин, трафареты, раскраски, альбомы, клееночки, салфетки. |
| Уголок музыкально-театрализованной деятельности | Игрушечные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, ширма, маски, магнитофон, телевизор, костюмы. |

Физическое развитие

| | |
|--|--|
| Уголок физического развития «Будь здоров!» | Кольцеброс, мешочки с песком, гимнастические палки, наклонная доска, дуги, обручи, мячи, 2 больших мата, массажная дорожка, кегли. |
|--|--|

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей

| Название уголка | Виды деятельности детей | Атрибуты |
|------------------------------------|---|---|
| Физкультурно-оздоровительный центр | Игровая Двигательная Коммуникативная | - Мячи разного размера. -Кегли. -Обручи - Скакалки. |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Музыкально-художественная | -Куклы разных размеров. -Комплекты одежды для кукол, кукольные сервизы. -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, в том числе детали для обозначения профессии (шофер, продавец, врач, повар): «Семья» (куклы, посуда (чайная, столовая), игровой модуль «Кухня», стол, стулья, кроватка, постельное белье, скатерть, коляска); «Строители», «Супермаркет» (игрушечные деньги, овощи, фрукты, и т.д.); «Больница» (постельное белье белое, белый халат, шапочка доктора, аптечка, ростомер, набор доктора, бумага для записи, ручка); |

| | | |
|--|---|--|
| | | «Зоопарк» (строительный материал, фигурки животных зоопарка); - Детские машины. |
| Уголок дидактического материала | Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая | -Пазлы. -Кубики. - Мозаика. -Домино, лото, дидактические игры для детей 3-6 лет. - Игры, направленные на сенсорное развитие и на формирование элементарных математических представлений. - Игры на сравнение предметов по различным свойствам, на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей. -Наборы геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) разного размера и цвета, тел (шар, куб). -Дидактические игры на ассоциации. -Множества одинаковых предметов. |
| Центр дежурства по столовой и в уголке природы | Трудовая Коммуникативная | -Обозначение уголка. -Фартуки, головные уборы. |
| Центр детской книги и речевой грамотности | Познавательно-исследовательская Коммуникативная Продуктивная Игровая Чтение | - Стеллаж для пособий. -Игрушки и тренажеры для развития дыхания (мыльные пузыри, подвесные предметы и т.д.) -Серия сюжетных картинок для составления рассказа. -Настольно-печатные дидактические игры по изучаемым лексическим темам. -Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. -Игры на развитие мелкой моторики: мозаики среднего размера, пазлы.. - Открытая полка для книг. -Художественная литература по программе и любимые книги детей. - Познавательная литература. |
| Уголок природы | Коммуникативная Трудовая Познавательно- | - Фотографии диких и домашних животных;пресмыкающихся; насекомых; деревьев,птиц;фруктов;овощей; ягод; грибов. -Выставки признаков времен года. |

| | | |
|--|--|---|
| | исследовательская. | -Календарь погоды. |
| Центр строительн о- конструкти вной деятельност и | Познавательн о-исследовательс кая Игровая, трудовая Коммуникативн ая Трудовая | -Крупный строительный материал. - Мелкий строительный материал. -Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. |
| Центр музыкально - театрализов анной деятельност и | Игровая Музыкально- художественная Игровая Коммуникативн ая | - Детские музыкальные инструменты: свистки, погремушки, бубны, маракасы -Атрибуты для ряжения: шляпы, сумки, шали, шарфы, предметы-украшения: бусы, короны, банты и т.д.; -Атрибуты для имитационных игр и игр драматизации: маски животных. |
| Центр художестве нного творчества | Продуктивная Коммуникативн ая | - Доска. - Восковые мелки, цветной, белый мел. -Гуашевые и акварельные краски. - Стаканы - непроливайки. -Выставка детских работ. -Цветные карандаши. -Пластлин. -Дощечки для пластилина. -Клей-карандаш. -Кисти, палочки, стеки -Белая бумага, картон, наклейки. - Салфетки. -Цветная бумага. -Ножницы. -Раскраски. -Природный материал (шишки, косточки, семена растений, листья растений, кора, ореховая скорлупа и т.д.) |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

| М е с я | Праздники и развлечени я | Программные задачи | |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) |

| ц | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| С е н т я б р ь | Развлечение «День знаний»». | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от- зывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. |
| О к т я б р ь | Праздник «Золотая осень». | Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать | Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. |
| Н о я б р ь | Музыкальн о – спортивный праздник «День матери». | знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать | Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| Д е к а б р ь | Новогодний утренник. | умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными | Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. |
| Я н в а р ь | Развлечение «Коляда пришла». | фразами. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. | Способствовать развитию навыков сольного пения, музыкальным сопровождением и без него. |
| Ф е в р а п л ь | Музыкальн о – спортивный праздник, посвященн ый дню Российской | Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, | Содействовать проявлению самостоятельности и творческому |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | Армии». | кошечка?», «Где ты?». | исполнению песен разного характера. |
| М а р т | Утренник, а посвященн ый Международ ному Женскому дню 8 Марта. | Музыкально - ритмические движения. Продолжить формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трех – частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружина, кружения по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хоровах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. | Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы- бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| А п р е л ь | Развлечение «Масленица ». | Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. |
| М а й | Утренник, а посвященн ый Дню Победы. | Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.</p> | <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
|--|--|--|---|

Спортивные мероприятия.

| Месяц | Тема | Программные задачи |
|----------|-----------------------------|--|
| Сентябрь | «Волшебные превращения». | Воспитывать интерес к физической культуре. В игровой форме развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, гибкость. |
| Октябрь | «Вместе весело шагать». | Развивать коммуникативные умения. Создать хорошее настроение и игровой настрой, помогающее раскрыть способности каждого, способствовать совместным действиям, развивать выносливость, силу воли. |
| Ноябрь | «Веселые старты». | Развивать интерес к спортивным играм Укреплять здоровье детей. |
| Декабрь | «Зимние забавы» | Воспитывать чувство товарищества и спортивный характер. |
| Январь | «Сказочные весёлые старты». | Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи. |
| Февраль | «Школа мужества». | Закреплять умение выполнять знакомые развивающие упражнения. |
| Март | «Спортивный магазин». | Совершенствовать двигательные навыки, умения выполнять разные варианты упражнения с предметами. |

| | | |
|--------|-------------------------|--|
| | | Активизировать творческие способности. |
| Апрель | «День птиц». | Закрепить знания детей о перелетных птицах их образе жизни. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к птицам и любовь к природе. |
| Май | «Мы умеем дружно жить!» | Формировать навыки здорового образа жизни. Развивать творческие способности. Прививать интерес и любовь к физкультуре и спорту. |

| Месяц | Групповые традиции | Программные задачи |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «1 сентября - День знаний». Игра – драматизация «В гостях у сказки» | Обобщить знания детей о празднике День Знаний, учить быстро, переключаться с одной игры на другую. Развивать логическое мышление, воображение, смекалку, развивать познавательную сферу; развивать танцевальные движения и общую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения во время конкурсных этапов, устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами и детьми во время организации мероприятия. Создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с любимыми персонажами сказки; расширять и дополнять литературные знания детей. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. |
| Октябрь | Досуг «День бабушки и дедушки». Экологическая викторина «Ау -ау, я в лесу». | Воспитывать любовь и уважение к близким людям; учить выражать свою благодарность людям старшего поколения; оказывать им внимание и посильную помощь. Расширять представления о лесе и его обитателях, формировать элементы экологического сознания. Развивать познавательную активность, обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. |
| Ноябрь | Досуг «День зимующих птиц». | Воспитывать гуманное отношение ко всему |

| | | |
|---------|--|--|
| | Развлечение по ПДД «Посвящение в пешеходы». | <p>живому, чувство милосердия; закладывать основы экологической культуры; закреплять и расширять представления о зимующих птицах, их повадках, голосах, внешнем виде и питании зимой.</p> <p>Закрепить с детьми знания правил дорожного движения, полученных на занятиях; приучать соблюдать их; воспитывать дисциплинированность и ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих; вызвать интерес к занятиям по изучению правил дорожного движения.</p> |
| Декабрь | <p>Интеллектуальная игра - развлечение «Хочу все знать!».</p> <p>Развлечение «Дискотека «Мульти – пульти».</p> | <p>Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим и речевым содержанием. Развивать мышление, внимание, коммуникативные навыки. Воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.</p> <p>Поддерживать радостное, веселое настроение, формировать навыки совместной работы при выполнении заданий. Развивать артистизм, выразительные способности, творческое самовыражение, а также физические качества – ловкость, быстроту реакции, координацию движений; Воспитывать культуру поведения на общественных мероприятиях.</p> |
| Январь | <p>Физкультурный досуг «Зимние забавы».</p> <p>Развлечение «Коляда. коляда – отворяй ворота».</p> | <p>Формировать мышечно-двигательные навыки. Развивать основные физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движения. Развивать интерес к играм – эстафетам. Воспитывать выдержку, настойчивость, стремление к победе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа. Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору. Создать у детей радостное настроение. Активизация речевого развития через двигательную и театрализованную</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | | деятельность. |
| Февраль | <p>Развлечение «Светофор». (ПДД)</p> <p>Игра – путешествие «В Стране Родная Речь».</p> | <p>Уточнить и закрепить знания детей правил дорожного движения и безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Учить различать элементы дорог (тротуар, пешеходный переход). Формировать навыки самосохранения. Воспитывать отзывчивость и желание помочь другу в сложных ситуациях.</p> <p>Закрепление названий детенышей животных; умения объяснить неизвестное слово на доступном ребенку языке; умения подбирать рифму к заданному слову. Развитие связной речи на лексическом материале: «Времена года». Поддержание дружественного, командного и соревновательного настроения.</p> |
| Март | <p>Досуг «Сороки-жаворонки»</p> <p>Игра – путешествие по русским народным сказкам «Жили - были сказки»</p> | <p>Расширять и обогащать знания детей о традициях русского народа; развивать интерес к русскому фольклору через русские весенние заклички; закреплять знания детей о перелетных птицах.</p> <p>Развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать устную речь, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат, развивать артикуляцию и дикцию, выразительность жестов, мимики, добиваться пластического изображения походки героев пьесы, совершенствовать элементы актерского мастерства, прививать любовь к устному народному творчеству.</p> |
| Апрель | Досуг «Путешествие в | Закрепление математических знаний в игровой занимательной форме: в счёте, умении самостоятельно выполнять задания в условиях |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>страну Математику».</p> <p>Развлекательно-познавательная викторина «День космонавтики».</p> | <p>соревнования. Учить решению задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять счет в пределах 8, знание цифр до 8. Формировать у детей представления об отношениях чисел в числовом ряду, определять называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа и «соседи»). Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь, поддержку, выдержку и терпение.</p> <p>Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.</p> |
| Май | <p>Митинг «День Победы»</p> <p>Развлечение «Тебе мы рады, лето!»</p> | <p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; уточнять знания о Дне Победы, почему так назван, кого поздравляют в этот день. Обогащать словарный запас по данной теме.</p> <p>Развитие связной речи, словотворчества, слухового и зрительного внимания. Вызвать интерес к конкурсным играм. Развитие навыков коллективной работы. Снятие эмоционального напряжения; корректирование страхов.</p> |

Система работы с социумом.

| № п/п | Учреждения | Задачи, решаемые в совместной работе | Формы работы с детьми |
|-------|------------|---|---|
| 1 | ДШИ | | Совместные концерты |
| 3 | СДК | Приобщение детей к культуре. Знакомство с устройством СДК: сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримёрная. | Посещение концертов. Спектакли в ДОУ. Беседы с работниками СДК. |
| 4 | Библиотека | Приобщение детей к художественной культуре. | Использование фонда библиотеки для занятий с детьми, воспитателями, родителями. Организация |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| | | | экскурсий в библиотеку. Беседы с детьми о прочитанных книгах, викторины. |
| 5 | Музей села в СОШ | Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, к малой родине. | Экскурсия в музей. |
| | | | |

3.5 Календарно-тематическое планирование

| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
|---|--|-------------------------------|
| День знаний (4-я неделя августа- 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний» |
| Осень (2-я–4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах | Выставка детского творчества. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p> | Праздник «День дошкольного работника» |
| <p>Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> | <p>Выставка детского творчества</p> <p>Праздник «Волшебница - осень».</p> |
| <p>День народного единства (3-я неделя октября 2-я неделя ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;</p> <p>Москва - главный город, столица нашей Родины.</p> | Выставка детского творчества. |
| <p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p> | <p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику его проведении.</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально</p> | <p>Праздник «День матери»</p> <p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | |
| <p>Зима (1-я–4-я недели января)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | <p>Неделя «Зимние игры и забавы»</p> <p>Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p> |
| <p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p> | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Международный женский день (4-я неделя февраля —</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,</p> | <p>Праздник «Наши любимые мамы»</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 1-я неделя марта) | продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции (2-я - 4-я недели марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Выставка детского творчества. |
| Весна (1-я–2-я недели апреля) | Формировать, обобщенны представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Игровая программа «Весенняя сказка» Выставка детского творчества. |
| День Победы (3-я неделя) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой | Праздник День Победы. Выставка детского |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| апреля — 1-я неделя мая) | Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | творчества. |
| Лето (2-я–4-я недели мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | День защиты Детей – 1 июня. Выставка детского творчества. Праздник «Солнце, воздух и вода». |

Календарно- тематическое планирование по познавательному развитию (ФЭМП) для старшей подгруппы

| № п/п | тема | Программные задачи |
|-----------------|---|---|
| сентябрь | | |
| 1 | Занятие №1 с.12 И.А. Помораева В.А.Позина | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. |
| 2 | Занятие №2 с.14 И.А Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 3 | Занятие №3 с.16 И.А. Помораева В.А.Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. |
| октябрь | | |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| 4 | Занятие №1с.17 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>. |
| 5 | Занятие №2 с.18 И.А.Помораева В. А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). |

| | | |
|---------------|--|---|
| 6 | Занятие №3с.20 И.А.Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов ,выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий ,уже,еще уже....самый узкий(и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами :впереди ,сзади,справа. |
| 7 | Занятие 4 с.21 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 ,знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7 ,правильно отвечать на вопросы : «Сколько ?», «Который по счету ?» , «На каком месте? ». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами : самый высокий, ниже, еще ниже ...самый низкий (и наоборот) Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток , о последовательности частей суток. |
| ноябрь | | |
| 8 | Занятие №1с.23И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении о обозначать его словами :вперед ,назад, направо, налево. |
| 9 | Занятие №2с.24И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов , выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах(круг,квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы ,имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов , обозначать его |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | словами : впереди, сзади, рядом, между. |
| 10 | Занятие №3 с.26 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 ,учить правильно отвечать на вопросы «Сколько ?» , «Который по счету ? » , «На каком месте ?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов),раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами :самый большой , меньше ,еще меньше ...самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. |
| 11 | Занятие №4 с. 27 И.А.Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов , выраженных соседними числами 9 и 10 ,учить правильно отвечать на вопрос «Сколько ?». Закреплять представления о частях суток (утро,день ,вечер , ночь) и их последовательности . Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах. |
| декабрь | | |
| 12 | Занятие №1 с. 28 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности ,обозначать результаты сравнения словами :самый высокий , ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот) Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении обозначать его соответствующими словами :вперед, назад , налево , направо. |
| 13 | Занятие №2 с.30 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о том ,что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника . Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица : слева,справа ,впереди ,сзади. |
| 14 | Занятие №3 с.31 И.А. Помораева | <ul style="list-style-type: none"> Представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с |

| | | |
|---------------|---|---|
| | В.А. Позина | <p>помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Познакомить с названиями дней недели. |
| 15 | <p>Занятие №4 с.33 И.А. Помораева В.А. Позина</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число ... больше числа ..» • Познакомить с цифрой 4. • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| январь | | |
| 16 | <p>Занятие №1 с.35 И.А. Помораева В.А. Позина</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...» • Познакомить с цифрой 5. • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |
| 17 | <p>Занятие №2 с.38 И.А. Помораева В.А. Позина</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Познакомить с цифрой 6. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. |
| 18 | <p>Занятие №3 с.40 И.А. Помораева В.А. Позина</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Познакомить с цифрой 7. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. |
| 19 | Занятие №4 | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из |

| | | |
|----------------|--|--|
| | с.42 И.А. Помораева В.А. Позина | <p>единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур : прямоугольника ,квадрата ,круга , треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги,определять и называть стороны и углы листа. |
| февраль | | |
| 20 | Занятие №1с.43 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги ,определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели ,определять ,какой день недели сегодня ,какой был вчера , какой будет завтра. |
| 21 | Занятие №2 с. 45 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5из единиц. • Продолжать знакомить с цифрами от1 до 9. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди,сзади ,слева,справа). |
| 22 | Занятие №3с47 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа5 из единиц. • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Формировать представление о том ,что предмет можно разделить на две равные части ,сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте ,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| 23 | Занятие №4с.49 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Продолжать формировать представление о том , что предмет можно разделить на две равные части ,учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью |

| | | |
|---------------|--|---|
| | | третьего предмета (условной меры),равного одному из сравниваемых предметов . |
| март | | |
| 24 | Занятие №1 с. 51 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 • Познакомить с цифрой 0. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа ,слева , впереди ,сзади) и другого лица . • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине , располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| 25 | Занятие №2 с.52 И. А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с записью числа 10. • Продолжать учить делить круг на две равные части ,называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры ,равной одному из сравниваемых предметов . • Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| 26 | Занятие №3 с.54 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части . называть части и сравнивать целое и часть . • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том ,что результат счета не зависит от его направления . • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении ,меняя его по сигналу (вперед –назад, направо – налево). |
| 27 | Занятие №4с.55 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части , учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости чисел от цвета и пространственного расположения предметов . • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| апрель | | |
| 28 | Занятие №1с.57 И.А. . Помораева В. | Познакомить с делением квадрата на 4равные части,учить называть части и сравнивать целое и часть. |

| | | |
|--|--|--|
| | А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры , равной одному из сравниваемых предметов . • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги , определять стороны , углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9 . |
| 29 | Занятие №2 с. 59 И.А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10;учить понимать отношения рядом стоящих чисел :6 и 7 , 7 и 8 ,8 и 9 9 и 10 ; закреплять умение обозначать их цифрами • Развивать • Умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны , углы и середину листа . • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) |
| 30 | Занятие № 3 с.61 И. А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению . • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части , учить называть части и сравнивать целое и часть. |
| 31 | Занятие 4 с. 62 И.А. Помораева В. А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели определять какой день недели сегодня ,какой был вчера ,какой будет завтра. |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| май | | |
| 32 | Занятие №1с.57 И.А. Помораева В. А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. |
| 33 | Занятие №2 с. 59 И.А. Помораева | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. |

| | | |
|-----------|---|---|
| | В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |
| 34 | Занятие № 3 с.61 И. А. Помораева В.А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |
| 35 | Занятие №4 62 И.А. Помораева В. А. Позина | <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| | | |

**Комплексно-тематическое планирование по формированию
элементарных математических представлений средняя группа (4-
5лет)**

| Месяц | Тема | Программные задачи |
|-------|------|--------------------|
| | | Сентябрь |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Занятие №1 с.12 И.А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов , обозначать результаты сравнения словами : поровну ,столько-сколько .</p> <p>. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине ,обозначать результаты сравнения словами :большой ,маленький .больше ,меньше .</p> <p>. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами :вперед ,сзади ,слева ,вверху ,внизу.</p> |
| | <p>Занятие №2 с.13 И.А.Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Упражнять в сравнении двух групп предметов, по цвету , форме ,определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар ,учить обозначать результаты сравнения словами :больше ,меньше ,поровну ,столько-сколько.</p> <p>. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> |
| | <p>Занятие №3 с. 14 И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры:круг,квадрат треугольник.</p> <p>. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине ,обозначать результаты сравнения словами : длинный –короткий ,длиннее-короче, широкий –узкий ,шире-уже.</p> <p>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p> |
| | | |
| | | Октябрь |
| | | Проведение педагогической диагностики . |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>№1 с.15</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Продолжать учить сравнивать две группы предметов ,разных по форме ,определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры :круг, квадрат,треугольник.</p> <p>.Упражнять в сравнении словами :высокий ,низкий выше,ниже.</p> |
| | <p>№2 с.17</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Учить понимать значение итогового числа ,полученного в результате счета предметов в пределах 3,отвечать на вопрос «Сколько ?».</p> <p>. Упражнять в умении определять геометрические фигуры(шар,куб,квадрат,треугольник ,круг.) осязательно –двигательным путем .</p> <p>. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственныенаправления и обозначать их словам:налево ,направо,слева,справа.</p> |
| | <p>№3 с.18</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы :при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку ,согласовывать их в роде числе и падеже последнее число относить ко всей группе предметов .</p> <p>. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине ,ширине ,высоте.) обозначать результаты сравнения соответствующими словами :длинный – короткий, длинное -короче, широкий –узкий ,шире - уже, высокий –низкий ,выше -ниже.</p> <p>. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день ,вечер ,ночь).</p> |
| | <p>№ 4с. 19</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Продолжать учить считать в пределах 3,соотнося число с элементом множества ,самостоятельно обозначать итоговое число, отвечать на вопрос «</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | Ноябрь |
| | <p>№ 1с.21</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько ?», «Который по счету ?».</p> <p>. Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</p> <p>. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p> |
| | <p>№2 с.23</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <p>. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>. Развивать умение составлять целостное изображение из частей.</p> |
| | <p>№ 3с.24</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько ?», «Который по счету ?», «На каком месте ?».</p> <p>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p> |
| | <p>№4 с. 25</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько ?»</p> <p>. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>. Упражнять в различении геометрических фигур</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) |
| | | Декабрь |
| | Занятие №1 с 28 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>Продолжать учить считать в пределах 5 ,знакомить с порядковым значением числа 5,отвечать на вопросы «Сколько ?», «Который по счету ?»</p> <p>.Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями ,например : «Красная ленточка длиннее и шире зеленой , а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки ».</p> <p>.Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя : вверху , внизу ,справа, слева , впереди сзади .</p> |
| | Занятие №2 с 29 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>.Закреплять умение считать в пределах 5,формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета .</p> <p>.Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине),обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями , например : «Длинная и широкая большая дорожка , короткая и узкая –маленькая дорожка ».</p> <p>.Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб,шар, квадрат , круг).</p> |
| | Занятие №3 с. 31 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько ?», «Который по счету ?», «На каком месте ?»</p> <p>. Познакомить с цилиндром , учить различать шар и цилиндр.</p> <p>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету ,форме ,величине.</p> |
| | Занятие №4 с.32 | . Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 |

| | | |
|--|--|--|
| | И. А. Помораева В.А. Позина | по образцу. . Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. . Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| | | Январь. |
| | Занятие №1 с. 33 И. А. Помораева В.А. Позина | . Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу . . Познакомить со значением слов далеко – близко. . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| | Занятие №2 с. 34 И. А. Помораева В.А. Позина | . Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. . Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результаты сравнения словами :длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. |
| | Занятие №3 с. 35 И. А. Помораева В.А. Позина | . Упражнять в счете звуков в пределах 5 . . Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами :длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный . . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры :круг, квадрат, треугольник, прямоугольник . |
| | | |
| | Занятие №4 с. 36 | . Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. |

| | | |
|--|--|--|
| | И. А. Помораева В.А. Позина | <p>.Объяснить значение слов :вчера, сегодня, завтра.</p> <p>.Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева,справа,налево , направо)</p> |
| | | Февраль |
| | <p>Занятие №1с.37</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>.Закреплять представления о значениислов вчера, сегодня. завтра.</p> <p>.Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами :широкий ,уже самый узкий узкий, шире ,самый широкий .</p> |
| | <p>Занятие №2 с.39</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Учить считать движения в пределах 5 .</p> <p>.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>.Учить сравнивать 4-5предметов по ширине ,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий,уже ,самый узкий, шире. самый широкий .</p> |
| | <p>Занятие №3 с. 40</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Учитьвоспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>.Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры :круг квадрат треугольник прямоугольник.</p> <p>. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности : утро, день ,вечер,ночь.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Занятие №4. С. 42</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>.Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево , направо).</p> <p>.Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей .</p> |
| | | Март |
| | <p>Занятие №1 с. 43</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>.Объяснить , что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</p> <p>.Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5),раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности ,обозначать результаты сравнения слова :самый большой , поменьше ,еще меньше ,самый маленький, больше.</p> |
| | <p>Занятие №2 с. 44</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Закреплять представление о том ,что результат счета не зависит от величины предметов</p> <p>.Учить сравнивать три предмета по высоте , раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий низкий , выше ,самый высокий</p> <p>.Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Занятие № 3 с. 45</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>.Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте ,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности ,обозначать результаты сравнения словами :самый высокий , ниже, самый низкий, выше .</p> <p>.Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры :куб, шар.</p> |
| | <p>Занятие №4 с. 46</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>.Закреплять представления о том ,что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5)</p> <p>.Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром .</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> |
| | | Апрель. |
| | <p>Занятие №1 с. 48</p> <p>И. А. Помораева В.А. Позина</p> | <p>. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве .</p> <p>.Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с кубом и шаром .</p> <p>.Совершенствовать представления о назначении слов далеко –близко .</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Занятие №2 с. 49</p> <p>«Сколько ?», «Который по счету ?» и д.т.</p> <p>В.А. Позина</p> | <p>.Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы по счету ?» и д.т.</p> <p>И. А. Помораева</p> <p>.Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине ,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности , обозначать результаты сравнения словами :самый большой ,меньше , еще меньше , самый маленький , больше .</p> <p>. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток :утро ,день., вечер , ночь.</p> |
| | <p>Занятие №3 с. 50</p> <p>И. А. Помораева</p> <p>В.А. Позина</p> | <p>.Упражнять в счете и отсчете предметов на слух , на ощупь (в пределах 5).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами :шаром и кубом .</p> <p>.Развивать умение сравнивать предметы по цвету , форме ,величине.</p> |
| | <p>Занятие №4 с. 51</p> <p>И. А. Помораева</p> <p>В.А. Позина</p> | <p>.Закреплять представления о том ,что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера ,цвета)</p> <p>.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности , обозначать результаты сравнения словами :самый большой ,меньше ,самый маленький ,больше .</p> <p>.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве ,обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами : вперед, назад, налево , направо, вверх , вниз .</p> |
| | | <p>Май</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Занятие №1 с. 48 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве .</p> <p>.Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с кубом и шаром .</p> <p>.Совершенствовать представления о назначении слов далеко –близко .</p> |
| | Занятие №2 с. 49 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>.Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько ?», «Который по счету ?» и д.т.</p> <p>.Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине ,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности , обозначать результаты сравнения словами :самый большой ,меньше , еще меньше , самый маленький , больше .</p> <p>. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток :утро ,день., вечер ,ночь.</p> |
| | Занятие №3 с. 50 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух , на ощупь (в пределах 5).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами :шаром и кубом .</p> <p>.Развивать умение сравнивать предметы по цвету ,форме ,величине</p> |
| | Занятие №4 с. 51 И. А. Помораева В.А. Позина | <p>Закреплять представления о том ,что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера ,цвета)</p> <p>.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности ,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>обозначать результаты сравнения словами :самый ,самый большой ,меньше, самый маленький ,больше .</p> <p>.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве ,обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами : вперед, назад, налево , направо, вверх , вниз .</p> |
|--|--|--|

**Календарно- тематическое планирование по художественно –
эстетическому развитию (рисование) для старшей подгруппы**

| № п/п | тема | Программные задачи |
|------------------|--|---|
| сентябрь | | |
| 1 | «Картинка про лето»с.30 Т.С. Комарова | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
| 2 | «Знакомство с акварелью» С.31 Т.С. Комарова | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
| 3 | «Космея» с.32 Т.С.Комарова | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| 4 | «Украсть платочек | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя |

| | | |
|--|--|--|
| | ромашками» с.33Т.С. Комарова | углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. |
| 5 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»с.34 Т. С. Комарова | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. |
| 6 | «Чебурашка» с.34Т.С.Учить Кониарова | детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). |
| 7 | «Что ты больше всего любишь рисовать» с.36 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| 8 | «Осенний лес» с.36 Т.С.Учить Комарова | детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. |
| октябрь | | |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| 9 | «Идет дождь» с.37 Т.С.Учить Комарова | детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для |

| | | |
|----|--|--|
| | | передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). |
| 10 | «Веселые игрушки» с.39 Т.С. Комарова | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. |
| 11 | «Дымковская слобода » с.42 Т.С. Комарова | Развивать эстетическое восприятие ,образные представления ,чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках,о дымковской росписи ;эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| 12 | «Знакомство с городецкой росписью» с. 43 Т.С. Комарова | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. |
| 13 | «Городецкая роспись» с.44 Т. С. Комарова | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). |

| | | |
|---------------|---|---|
| 14 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы » с.45 Т.С. Комарова | Продолжать формировать у детей образные представления ,воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции ,определенные содержанием игры .Упражнять в разнообразных приемах рисования ,в использовании различных материалов (сангина ,угольный карандаш ,цветные восковые мелки). |
| ноябрь | | |
| 15 | „Что нам осень принесла" с.45Т.С. Комарова | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
| 16 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»с.47 Т.С. Комарова | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. |
| 17 | «Сказочные домики»с.48 Т.С. Комарова | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). |
| 18 | «Закладка для книги» («Городецкий цветок») с. 50 Т.С. Комарова | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
| 19 | «Моя любимая сказка» с. 51 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. |
| 20 | «Грузовая машина» с.52 Т.С. Комарова | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). |
| 21 | «Роспись олешка» с.54 Т.С. Комарова | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. |
| 22 | Рисование по замыслу с.55Т.С. Комарова | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |
| декабрь | | |
| 23 | «Зима» с.55Т.С. Комарова | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
| 24 | «Большие и маленькие ели»с.57 Т.С. Комарова | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. |
| 25 | « Синие и красные птицы» с.58 Т.С.Комарова | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| 26 | «Городецкая роспись деревянной доски»с.59 Т.С. Комарова | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
| 27 | Рисование по замыслу с.60 Т.С.Комарова | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| 28 | «Снежинка»с.61 Т.С. Комарова | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| 29 | «Наша нарядная елка» с 63 Т.С.Комарова | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |
| 30 | «Усатый-полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |
| январь | | |
| 31 | «Что мне больше всего понравилось на | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, |

| | | |
|----|---|---|
| | новогоднем празднике» с.64 Т.С.Комарова | объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. |
| 32 | «Дети гуляют зимой на участке» с.66Т.С.Комарова | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). |
| 33 | Рисование «Городецкая роспись»с.67Т.С.Комарова | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. |
| 34 | «Машины нашего города (села)»с.69 Т.С. Комарова | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. |
| 35 | «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"» с.70 Т.С. Комарова | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. |
| 36 | «По мотивам городецкой росписи» с.71 Т.С.Комарова | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. |
| 37 | «Нарисуй свое любимое животное» с 72 Т.С. Комарова | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
| февраль | | |
| 38 | «Красивое развесистое дерево зимой» с.73 Т.С. Комарова | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
| 39 | По мотивам хохломской росписи» с.75 Т.С.Комарова | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
| 40 | «Солдат на посту» с.76 Т.С.Комарова | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
| 41 | «Деревья в инее» с.76 Т.С.Комарова | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. |
| 42 | «Золотая хохлома» с.78 Т.С.Комарова | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. |
| 43 | «Пограничник с собакой» с.79 Т.С.Комарова | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). |
| 44 | «Домики трех поросят» с.80 Т.С. Комарова | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. |
| 45 | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» с.82 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. |
| март | | |
| 46 | «Дети делают зарядку» с.82 Т.С. Комарова | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |
| 47 | «Картинка маме к празднику 8 Марта» с.83 Т.С. Комарова | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| 48 | «Роспись кувшинчиков» с84 Т.С. Комарова | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. |
| 49 | Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» с85 Т.С. Комарова | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. |
| 50 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») с.86 Т.С. Комарова | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| 51 | Рисование по замыслу с.88Т.С.Комарова | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| 52 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» с.89Т.С. Комарова | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
| 53 | «Нарисуй какой хочешь узор» с.90 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | <p>чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> |
| апрель | | |
| 54 | «Это он, это он, ленинградский почтальон» с.91 Т.С.Комарова | <p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> |
| 55 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» с.92 Т.С. Комарова | <p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p> |
| 56 | «Роспись петуха» с.94 Т.С. Комарова | <p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> |
| 57 | «Спасская башня Кремля» с.97 Т.С. Комарова | <p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 58 | «Гжельские узоры»с.99Т.С.Комарова | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. |
| 59 | Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)с.99Т.С.Комарова | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |
| 60 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» с.100.Т.С.Комарова | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| май | | |
| 56 | «Дети танцуют на празднике в детском саду»? | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на |

| | | |
|----|---|--|
| | | карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |
| 57 | Рисование по замыслу «Красивые цветы»? (По мотивам народного декоративного искусства) | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |
| 58 | «Салют над городом в честь праздника Победы» с.101 Т.С.Комарова | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить об-разной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. |
| 59 | «Роспись силуэтов гжельской посуды»с.103 Т.С. Комарова | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. |
| 60 | «Цветут сады»с.104 Т.С.Комарова | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| 61 | «Бабочки летают над лугом» С.105 Т.С.Комарова | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и |

| | | |
|----|---|---|
| | | гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. |
| 62 | «Бабочки летают над лугом» (второй час) | |
| 63 | «Картинки для игры «Радуга» с.107 Т.С. Комарова | Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |
| 64 | «Цветные страницы» с.108 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. |

Комплексно-тематическое планирование по изобразительной деятельности.

Средняя группа (4-5лет)

| | Тема | Программные задачи |
|--|--|---|
| | | Сентябрь |
| | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»с.23 Т.С. Комарова | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
| | «На яблоне поспели яблоки» с.25 Т.С.Комарова | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного |

| | | |
|--|---|--|
| | | изображения. |
| | «Цветные шары (круглой и овальной формы)»с.30 Т.С. Комарова | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| | «Красивые цветы» с.с.27 Т.С. Комарова | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. |
| | | Октябрь |
| | «Золотая осень» с.31 Т.С. Комарова | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков |
| | «Сказочное дерево» с.33Т.С.Комарова | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. |
| | «Цветные шары (круглой и овальной формы)»с.30 Т.С. Комарова | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным |

| | | |
|---|--|---|
| | | изображениям. |
| | «Яички простые и золотые» с. 36 Т.С. Комарова | Закрепить знание овальной формы ,понятия « тупой» и «острый » . Продолжать учить приему рисования овальной формы .Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания .Развивать воображение. |
| | Декоративное рисование «Украшение фартука»с34 Т.С.Комарова | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. |
| — | | Ноябрь |
| | Рисование по замыслу .с. 38 Т.С. Комарова | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка ,доводить задуманное до конца ,правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение . |
| | Декоративное рисование «Украшение свитера» с.40 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей украшать предмет одежды ,используя линии, мазки, точки ,кружки и другие знакомые элементы ;оформлять украшенными полосками одежду , вырезанную из бумаги . Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера Развивать эстетическое восприятие ,самостоятельность ,инициативу . |
| | «Маленький гномик» с.42 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |

| | | |
|--|--|--|
| | Рыбки плавают в аквариуме» с. 43 Т.С. Комарова | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. |
| | | Декабрь |
| | «Кто в каком домике живет » с.45 Т.С. Комарова | Развивать представления детей о том , где живут насекомые , птицы ,собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов , состоящих из прямоугольных, квадратных , треугольных частей (скворечник , улей, конура ,будка).Рассказать детям о том ,как человек заботится о животных . |
| | Рисование красками «Снегурочка» с.47 Т.С. Комарова | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. |
| | Рисование «Новогодние поздравительные открытки» с.48 Т.С. Комарова | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. |
| | «Наша нарядная елка» с.50 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | Январь |
| | «Маленькой елочке холодно зимой» с.51 Т.С.Комарова | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. |
| | «Развесистое дерево» с.52 Т.С.Комарова | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. |
| | «Нарисуй какую хочешь игрушку» с.56 Т. С. Комарова | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| | Декоративное рисование «Украшение платочка» с.57 Т.С.Комарова | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки , точки другие элементы .Развивать чувство ритма , композиции, цвета . |
| | | Февраль |

| | | |
|--|---|--|
| | «Украсим полоску флажками»с. 58 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. |
| | «Девочка пляшет» с.60 Т.С. Комарова | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. |
| | «Красивая птичка» с.61 Т.С. Комарова | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. |
| | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» с.62 Т.С.Комарова | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. |
| | Март | |
| | «Расцвели красивые цветы» с. 64 Т.С. Комарова | Учить детей рисовать красивые цветы , используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. |
| | Декоративное рисование «Украсим кукле платице» с.698 | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |

| | | |
|--|---|---|
| | Т.С. Комарова | |
| | «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» с. 69 Т.С.Комарова | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различие. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. |
| | «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц » с. 71 Т.С. Комарова | Развивать воображение детей .Формировать умение с помощью выразительных средств (форма ,положение объекта в пространстве)передавать в рисунке сюжет игры,образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. |
| | | Апрель |
| | «Сказочный домик-теремок» с.72 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. |
| | «Мое любимое солнышко» с.74Т.С. Комарова | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. |
| | «Твоя любимая кукла» с.75 Т.С. Комарова | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. |
| | «Дом, в котором ты живешь» с.77Т.С.Комарова | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, |

| | | |
|--|---|---|
| | | выражать свое отношение к ним. |
| | | Май |
| | «Празднично украшенный дом » с.78 Т.С.Комарова | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке .Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами ,цветными огнями .Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные ,выразительные рисунки ,рассказывать о них. |
| | «Самолеты летят сквозь облака» с.80 Т.С.Комарова | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| | «Нарисуй картинку про весну» с.81 Т.С.Комарова | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). |
| | «Нарисуй какую хочешь картинку»с 82 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |

Календарно- тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (лепка/аппликация) для старшей подгруппы

| № п/п | тема | Программные задачи |
|-----------------|---------------------------------|---|
| сентябрь | | |
| 1 | Лепка «Грибы»с.29 Т.С. Комарова | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить |

| | | |
|--|--|--|
| | | передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. |
| 2 | Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»с.30 Т.С. Комарова | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. |
| 3 | Лепка«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» с.32 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
| 4 | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с.35 Т.С.Комарова | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. |
| Октябрь | | |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| 5 | Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) с.37 Т.С.Комарова | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |
| 6 | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. |

| | | |
|---------------|---|---|
| 7 | Лепка «Как маленький Мишутка увидел , что из его мисочки все съедено » с.39 | Учить детей создавать в лепке сказочный образ .Учить лепить фигуру медвежонка ,передавая форму частей , их относительную величину ,расположение по отношению друг к другу .Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. |
| 8 | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья » с.40 Т.С. Комарова | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей , правильно передавая их форму и относительную величину .Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы ,аккуратно наклеивать изображение ,красиво располагая его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |
| | Лепка «Козлик » с. 41 Т.С. Комарова | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам ; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. |
| Ноябрь | | |
| 7 | Лепка «Олешек» с.49 Т.С. Комарова | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. |
| 8 | Аппликация «Троллейбус» с.46 Т.С. Комарова | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
| 9 | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»с51 Т.С. Комарова | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. |
| 10 | Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин .. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой , по кругу ; приемы аккуратного наклеивания .Закреплять умение создавать коллективную композицию.Развивать образное мышление, воображение |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | .Формировать умение оценивать созданные изображения. |
| Декабрь | | |
| 11 | Лепка «Котенок» Учитель Т.С. Комарова с.56 | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. |
| 12 | Аппликация «Большой и маленький бокальчики» с.59 Т.С. Комарова | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. |
| 13 | Лепка «Девочка в зимней шубке» с .60 Т.С. Комарова | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. |
| 14 | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» с.61 Т.С.Комарова | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
| Январь | | |
| 15 | Лепка «Снегурочка» с.64 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. |
| 16 | Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа) с. 65 т,С. Комарова | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |

| | | |
|----------------|---|---|
| 17 | Лепка «Зайчик» с. 67 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |
| 18 | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) с. 71 Т.С. Комарова | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
| Февраль | | |
| 19 | Лепка «Щенок» с. 74 Т.С. Комарова | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| 20 | Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» с. 75 Т.С. Комарова | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. |
| 21 | Лепка по замыслу с. 81 Т.С. Комарова | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. |
| 22 | Аппликация «Пароход» с. 77 Т.С. Комарова | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать |

| | | |
|---------------|--|---|
| | | воображение. |
| Март | | |
| 23 | Лепка «Кувшинчик» с. 83 Т.С. Комарова | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. |
| 24 | Аппликация «Сказочная птица» с .87 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 25 | Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»с.86 Т.С. Комарова | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
| 26 | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку » с.89 Т.С. Комарова | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| Апрель | | |
| 27 | Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) с.91 Т.С. Комарова | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |

| | | |
|--|--|---|
| 28 | Аппликация «Поезд» с. 96 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. |
| | Лепка «Девочка пляшет » с. 98 Т.С. Комарова | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу , движения .Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения ,находить сходство и различия .Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. |
| | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» с. 97 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы .Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета ,правильно передавать соотношение по величине .Развивать эстетические чувства, воображение. |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| май | | |
| 29 | Лепка «Сказочные животные» с.101 Т.С. Коиарова | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. |
| 30 | Аппликация «Весенний ковер» с.102 Т.С. Комарова | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. |
| 31 | Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)с.104 Т.С. Комарова | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать |

| | | |
|----|---|--|
| | | необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |
| 32 | Аппликация «Загадки » с.106 Т.С. Комарова | Развивать образные представления ,воображение и творчество .Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей .Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. |

Комплексно-тематическое планирование по аппликации и лепке.

Средняя группа (4-5лет)

| Месяц | Дата | Тема | Программные задачи |
|-------|------|--|---|
| | | | Сентябрь |
| | | Аппликация «Красивые флажки» с.25 Т.С. Комарова | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. |
| | | Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)с.23 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины . Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. |
| | | Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» с.27Т.С. | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Комарова | воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. |
| | | Лепка «Большие и маленькие морковки»с.24 Т.С.Комарова | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. |
| | | | Октябрь |
| | | Аппликация «Украшение платочка» с.34 Т.С.Комарова | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. |
| | | Лепка «Грибы »с.32 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями ,сплющивание ладонями ,лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. |
| | | Аппликация «Лодки плывут по реке» с.35 Т.С.Комарова | Учить детей создавать в аппликации изображение предметов , срезая углы у прямоугольников . Закреплять умение составлять красивую композицию , аккуратно наклеивать изображение. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Лепка «Угощение для кукол» с.35 | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. |
| | | | Ноябрь |
| | | Аппликация «Большой дом» с.39 Т.С. Комарова | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. |
| | | Лепка ««Сливы и лимоны» с. 39 Т.С. Комарова | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. |
| | | Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция)с.41 Т.С. Комарова | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. |
| | | Лепка «Разные рыбки» с.42 Т.С. Комарова | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. |
| | | | Декабрь |
| | | Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» с.46 Т.С.Комарова | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. |
| | | Лепка «Девочка в зимней одежде » с.47 Т.С. Комарова | Вызвать у детей желание передать образ в лепном изображении .Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка , руки) , передавать их с соблюдением пропорций. |
| | | Аппликация «Бусы на елку» с. 49 Т.С.Комарова | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. |
| | | Лепка по замыслу «Слепи то ,что тебе хочется »с.50 Т.С. Комарова | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |
| | | | Январь |
| | | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»с. 52 Т.С. Комарова | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |
| | | Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» с. 53 Т.С.Комарова | .Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. |
| | | Аппликация «Автобус» с.54 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).Закреплять умение срезать у прямоугольника углы , закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |
| | | Лепка по замыслу . с.58 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы ,используя усвоенные способы создания изображения , доводить задуманное до конца .Воспитывать самостоятельность .активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами ,рассказывать о них. |
| | | | Февраль |
| | | Аппликация «Летающие самолеты »(Коллективная работа с.60 Тс. Комарова | Учить детей правильно составлять изображение из деталей , находить место той или иной детали в общей работе ,аккуратно наклеивать .Закреплять знание формы (прямоугольник),учить плавно срезать его углы .Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |
| | | Лепка «Хоровод » с. 59 Т.С. Комарова | Учить детей изображать фигуру человека ,правильно передавая соотношение частей по величине ,их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей .Развивать образное |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | восприятие .Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. |
| | | Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»с 63 Т.С. Комарова | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. |
| | | Лепка «Мы слепили снеговиков » С.62 т.с. Комарова | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы , состоящие из шаров разной величины .Учить передавать относительную величину частей .Развивать чувство формы ,эстетическое восприятие .Закреплять усвоенные приемы лепки. |
| | | | Март |
| | | Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду » (Коллективная работа) с.64 Т.С. Комарова | Воспитывать желание порадовать окружающих ,создать для них что-то красивое .Расширять образные представления детей , развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному , вариативными способами Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. |
| | | Лепка «Мисочка»с.66Т.С. Комарова | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. |
| | | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы ,состоящие из частей круглой и овальной формы)» с. 66 Т.С. Комарова | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями .Развивать творческие способности ,воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата ,закругляя их. Закреплять |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | навыки аккуратного наклеивания. |
| | | Лепка «Зайчики на полянке с. 70 Т.С.Комарова | Учить детей лепить животное ; передавать овальную форму его туловища , головы , ушей .Закреплять приемы лепки и соединения частей .Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления ,воображение. |
| | | | Апрель |
| | | Аппликация «Загадки » с.73 Т.С. Комарова | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов , составлять изображение из готовых частей ,самостоятельно вырезать мелкие детали .Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество , образное восприятие, образные представления, воображение. |
| | | Лепка «Мисочки для трех медведей » с.73 Т.С.Комарова | Учить детей лепить предметы одинаковой формы , но разной величины .Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки :раскатывание и сплющивание ,углубление путем вдавливания уравнивание краев пальцами.Учить отделять комочки ,соответствующие величине будущих предметов .Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке . |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | Аппликация «Вырежи и наклеи что захочешь » с. 75 Т.С.Комарова | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу .Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов , мелкие детали .Воспитывать самостоятельность ,творчество. |
| | | Лепка «Чашечка» с. 76 Т.С.Комарова | Учить детей лепить посуду ,используя приемы раскатывания ,вдавливания и уравнивания пальцами края формы .Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| | | | Май |
| май | | Аппликация «Волшебный сад» с 81 Т.С.Комарова | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |
| | | Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» с.78 Т.С.Комарова | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления |
| | | Аппликация «Красная шапочка » с.79 Т.С.Комарова | Учить детей передавать в аппликации образ сказки .Продолжать учить изображать человека (форму платья , головы ,рук ,ног),характерные детали (шапочка) соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. |
| | | Лепка « Посуда для кукол » с. 77 Т. С. Комарова | Закреплять умение детей лепить посуду .Отрабатывать приемы лепки .Воспитывать активность , самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной |

**Календарно- тематическое планирование по развитию речи для
старшей подгруппы**

| № п/п | тема | Программные задачи |
|------------------|---|--|
| сентябрь | | |
| 1 | «Мы –воспитанники старшей группы с.29. В.В.Гербова | Дать детям возможность испытать гордость от того,что они теперь старшие дошкольники . |
| 2 | «Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун » и присказки «Начинаются наши сказки ...» с.31 В.В. Гербова | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями : сказкой «Заяц –хвастун » (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки ...» |
| 3 | «Пересказ сказки «Заяц –хвастун » с.32 В.В. Грбов | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку ,придерживаясь плана. |
| 4 | Звуковаякультура речи : дифференциация звуков з-с » с. 33 В.В. Гербова | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации ; познакомить со скороговоркой. |
| 5. | «Обучение рассказыванию : составление рассказов на тему «Осень наступила ».Чтение стихотворений о ранней осени. С.34 В.В. Гербова | Учить детей рассказывать (личный опыт),ориентируясь на план . Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |

| | | |
|--|--|--|
| 6. | «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень » с. 36 В.В. Гербова | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень »(в сокращении) |
| 7. | « Рассматривание сюжетной картины «Осенний день » и составление рассказов по ней с. 37 В.В.Гербова | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине ,придерживаясь плана. |
| 8. | Веселые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. |
| октябрь | | |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| 9 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». С.39 В.В. Гербова | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем |
| 10 | «Учимся вежливости » с.40 В.В. Гербова | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения , о необходимости соблюдать их ,активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |
| 11 | «Обучение рассказыванию: описание кукол » с.42 В. В. Гербова | Помочь детям составить план описания куклы ; учить дошкольников ,составляя описание самостоятельно ,руководствоваться планом . |
| 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц. с.43 В.В.Гербова | Закрепить правильное произношение звуков с — ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |

| | | |
|------------------------|---|---|
| 13 | Рассматривание картины «Ежи » и составление рассказа по ней с. 44 В.В. Гербова | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину .Учить самостоятельно составлять рассказ по картине , придерживаясь плана . |
| 14 | «Лексико – грамматические упражнения .Чтение сказки «Крылатый , мохнатый да масляный » с.45 В.В. Гербова | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным . Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый ,мохнатый да масляный »(обработка И.Карнауховой),помочь понять ее смысл . |
| 15 16 | «Учимся быть вежливыми .Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет » с.46 В.В. Гербова «Литературный калейдоскоп » с.47 В.В. Гербова | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми .Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет » ,научить выразительно читать его. Выяснить у детей ,какие литературные произведения они помнят . |
| ноябрь | | |
| 7 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».с.48 В.В. Гербова | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |
| 8 | Рассказывание по картине с.49 В.В. Гербова | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы -матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. |
| 9 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» с. 50 В.В. Гербова | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |

| | | |
|----------------|--|---|
| 10 | Звуковая культура речи: работа со звуками ж — ш. с. 51 В.В. Гербова | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж, ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. |
| 11 | Обучение рассказыванию. С.53 В.В.Гербова | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина ;в сокращении). |
| 12 | «Завершение работы над сказкой «Айюга» с.54 В.В. Гербова | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. |
| 13 | «Чтение рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков» с. 54 | Помочь детям вспомнить известные им рассказы ,познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков» . |
| 10 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».с. 55 В.В. Гербова | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
| декабрь | | |
| 11 | Чтение стихотворений о зиме. С. 57 В.В.Гербова | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |
| 12 | Дидактические упражнения:«Хоккей» ,«Кафе» с. 59 В.В.Гербова | Учить детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей») ;вести диалог , употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе») . |
| 13 | «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» с.60 В.В. Гербова | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела»(обработка В. Глоцера и Г. Снегирева) ,учить пересказывать ее . |
| 14 | Звуковая культура речи: дифференциация | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове. |

| | | |
|---------------|---|--|
| | звукос — ш. с.62 В.В.Гербова | |
| 15 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце. С.63 В.В.Гербова | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». |
| 16 | «Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой » с. 64 В.В. Гербова | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака . Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой ». |
| 17 | «Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце ». Слушание стихотворения К.Фофанова « Нарядили елку ...» с. 65 В.В. Гербова | Развивать творческое воображение детей ,помогать логично и содержательно строить высказывания . |
| 18 | Дидактические игры со словами . с. 66 В.В. Гербова | Учить правильно характеризовать пространственные отношения , подбирать рифмующиеся слова. |
| январь | | |
| 19 | Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».с.67 В.В.Гербова | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| 20 | «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза » с. 68 В.В. Гербова | Познакомить детей с новым художественным произведением ,помочь понять ,почему это рассказ , а не сказка. |

| | | |
|----------------|--|--|
| 21 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».с.69 В.В. Гербова | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |
| 22 | «Чтение Сказки Б. Шергина «Рифмы » , стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово » с.71 В.В. Гербова | Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы » и стихотворением Э. Мошковской « Вежливое слово ».Обогащать словарь детей вежливыми словами. |
| 23 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж ». с. 72 В.В. Гербова | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж. |
| 23 | «Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок »с. 73 В.В. Гербова | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям) |
| 24 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». С. 74 В.В. Гербова | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| 25 | «Обучение рассказыванию . Дидактическое упражнение «Что это? » с. 76 В.В. Гербова | Упражнять детей в творческом рассказывании;в умении употреблять обобщающие слова. |
| февраль | | |
| 26 | «Беседа на тему «О друзьях и дружбе » с. 76 В.В. Гербова | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |

| | | |
|-------------|---|--|
| 27 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».с. 78 В.В. Гербова | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |
| 28 | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». С.79 В.В. Гербова | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова). |
| 29 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ. с.80 В.В. Гербова | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |
| 30 | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» с.81 В.В. Гербова | Учить детей пересказывать сказку ,сохраняя некоторые авторские обороты ;совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| 31 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки » с. 82 В.В. Гербова | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям . |
| 32 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы » с.83 В.В. Гербова | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы » из серии «Дикие животные » П. Меншиковой (М..Просвещение)), придерживаясь плана |
| 33 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». с. 85 В.В. Гербова | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. |
| март | | |

| | | |
|----|---|---|
| 34 | <p>Беседа на тему «Наши мамы».</p> <p>Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». С 87 В.В Гербова</p> | <p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> |
| 35 | <p>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка » с. 88 В.В. Гербова</p> | <p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p> |
| 36 | <p>Рассказы на тему«Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем ». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем .. » с. 89 В.В. Гербова</p> | <p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта ; развивать инициативу ,способность импровизировать .</p> |
| 37 | <p>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов ».Дидактическая игра «Закончи предложение » с. 90 В.В. Гербова</p> | <p>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов .Учить строить сложноподчиненные предложения.</p> |
| 38 | <p>Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». С.90 В.В. Гербова</p> | <p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| 39 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» с.91 В.В. Гербова | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства»,помочь им оценить поступок мальчика. |
| 40 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». С. 91 В.В. Гербова | Учить детей дифференцировать звуки ц — ч: познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой). |
| 41 | Чтение сказки «Сивка-бурка». С. 93 В.В. Гербова | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова). |
| апрель | | |
| 42 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л — р. С.93 В.В. Гербова | Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи: учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| 43 | Чтение стихотворений о весне Дидактическая игра «Угадай слово» с.95 В.В. Гербова | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| 44 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» с. 97 В.В. Гербова | Помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта . |

| | | |
|--|---|--|
| 45 | Повторение программных стихотворений .Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...». С. 97 В.В. Гербова | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ...» |
| 46 | Пересказ «загадочных историй » (по Н. Сладкову) с. 98 В.В. Гербова | Продолжать учить детей пересказывать . |
| 47 | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга »с.99 В.В. Гербова | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга ». |
| 48 | Дидактические игры со словами .Чтение небылиц. С. 100 В.В. Гербова | Активизировать словарь детей. |
| 49 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». С.100 В.В. Гербова | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| май | | |
| 50 | Литературный калейдоскоп с. 101 В.В. Гербова | Выяснить , какие произведения малых фольклорных форм знают дети .Познакомить с новой считалкой. |
| 51 | Обучение рассказыванию по картинкам.с. 102 В.В. Гербова | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |

| | | |
|-----------|--|--|
| 52 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. С. 102 В.В. Гербова | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| 53 | Лексические упражнения с. 103 В.В. Гербова | Проверить насколько богат словарный запас детей. |
| 54 | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол» с. 104 В.В. Гербова | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист–ясный сокол». |
| 55 | Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) с. 104 В.В. Гербова | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |
| 56 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни » с. 105 В.В. Гербова | Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта |

Комплексно-тематическое планирование по развитию речи.

Средняя группа (4-5 лет)

| Месяц | Тема | Программные задачи |
|-------|---|---|
| | Сентябрь | |
| | Беседа «надо ли учиться говорить?» с. 27 В.В. Гербова | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. |
| | Звуковая культура речи: звуки с и съ. С.28 | Объяснить детям артикуляцию звука С, |

| | | |
|--|--|---|
| | <i>В.В.Гербова</i> | упражнять в правильном и отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи). |
| | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»с.29 В.В.Гербова | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. |
| | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.с.30 В.В. Гербова | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. |
| | Октябрь | |
| | Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» с.31 В.В.Гербова | Порадовать детей чтением весёлой сказки Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. |
| | Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ. С.32 В.В.Гербова | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, в словах); учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З и ЗЬ. |
| | Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень». С.33 В.В. Гербова | .Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. |
| | Чтение стихотворений об осени .Составление рассказов –описаний игрушек. С.34 В.В. Гербова | |
| | Ноябрь | |
| | Чтение сказки «Три поросенка».с. 35 В.В.Гербова | Познакомить детей с английской сказкой в переводе С.Михалкова «Три поросенка», помочь понять ее смысл и |

| | | |
|--|--|--|
| | | выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. |
| | Звуковая культура речи: звук Ц с. 36 В.В.Гербова | Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |
| | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.с. 38 В.В.Гербова | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. |
| | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение « Что из чего » с. 39 В.В. Гербова | Проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| | Декабрь | |
| | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». С. 43 В.В. Гербова | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| | Чтение и заучивание стихотворений о зиме с.44В.В. Гербова | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» с.45 В.В. Гербова | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. |

| | | |
|--|--|---|
| | Звуковая культура речи: звук Ш.с. 46 В.В. Гербова | Показать детям артикуляцию Звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. |
| | Январь | |
| | Чтение русской народной сказки «Зимовье».с. 48 В.В. Гербова | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова). |
| | Звуковая культура речи: звук Ж.с. 49 В.В. Гербова | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж(изолированно, в слогах, в словах); в умении определять слова со звуком Ж. |
| | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза » с. 50 В.В. Гербова | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности ; учить придумывать название картин. |
| | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». С. 52 В.В. Гербова | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| | Февраль | |
| | Мини- викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». С. 53 В.В. Гербова | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». |
| | Звуковая культура речи: звук Ч. С.53 В.В. Гербова | Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в слогах, в словах). Развивать фонематический слух детей. |
| | Составление рассказов по картине «На полянке».с. 55 В.В. Гербова | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать |

| | | |
|--|---|--|
| | | формировать умение придумывать название картины. |
| | Урок вежливости с. 56 В.В. Гербова | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. |
| | Март | |
| | Готовимся встречать весну и Международный женский день. С.59 В.В. Гербова | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. |
| | Звуковая культура речи: звуки Щ- Ч с. 60 В.В. Гербова | Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ- Ч |
| | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».с.61 В.В. Гербова | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». |
| | Составление рассказов по картине. С.62 В.В. Гербова | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. |
| | Апрель | |
| | Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».с.63 В.В. Гербова | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| | Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ с.63 В.В.Гербова | Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками Л, ЛЬ. |

| | | |
|--|---|---|
| | Обучение рассказыванию : работа с картиной матрицей и раздаточными картинками с. 65 В.В. Гербова | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании ,развивать творческое мышление. |
| | Заучивание стихотворений с.65 В.В. Гербова | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений |
| | Май | |
| | День Победы. С.68 В.В. Гербова | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы» |
| | Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ. С. 69 В.В. Гербова | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). |
| | Прощаемся с подготовишками . с.70 В.В.Гербова | Оказать внимание детям , которые покидают детский сад,пожелать им доброго пути. |
| | Литературный калейдоскоп . с. 71 В.В.Гербова | Выяснить ,есть ли у детей любимые стихи , сказки рассказы ;знают ли они загадки и считалки. |

**Календарно - тематическое распределение программного материала
в старшей группе Познание. Ознакомление с природой.
Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

| № | Темы | Программное содержание | Дополнительное методическое обеспечение |
|-----------------|-------------|---------------------------------|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Во саду ли, | Расширять представления детей о | О.А. |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | в огороде | многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них | Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.36 |
| 2 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.20 |
| 3 | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.38 |
| 4 | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.22 |
| Октябрь | | | |
| 5 | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | | стр.24 |
| 6 | Берегите животных (4октября-Всемирный день животных) | Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.41 |
| 7 | Прогулка по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.42 |
| 8 | О дружбе и друзьях | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.25 |
| Ноябрь | | | |
| 9 | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.45 |

| | | | |
|----------------|---------------------|---|--|
| 1 0 | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.27 |
| 1 1 | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.28 |
| 1 2 | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.49 |
| Декабрь | | | |
| 1 3 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.31 |
| 1 4 | Покормим птиц. | Расширять представление детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|---|--|
| | | | стр.53 |
| 1 5 | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.55 |
| 1 6 | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.32 |
| Январь | | | |
| 1 7 | В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.34 |
| 1 8 | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.57 |
| 1 | В гостях у | Познакомить детей с деловыми и | О.В. Дыбина |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 9 | кастелянши | личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. | Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.35 |
| 20 | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.59 |
| Февраль | | | |
| 21 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. | О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.35 |
| 22 | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.38 |
| 23 | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и |

| | | | |
|-------------|------------------------|---|---|
| | | Руси и в других странах. | социальным окружением старшая группа стр.37 |
| 2 4 | Экскурсия в зоопарк | Расширять представления детей о разнообразии животного мира | О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.63 |
| Март | | | |
| 2 5 | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.66 |
| 2 6 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах, родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.69 |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|---|--|
| | | растений | |
| 2 7 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.41 |
| 2 8 | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.43 |
| Апрель | | | |
| 2 9 | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных, леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.71 |
| 3 0 | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.45 |
| 3 1 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний | О.А. Соломенникова Ознакомление с |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| | | период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу | природой в ДОУ старшая группа стр.73 |
| 3 2 | Россия- огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.46 |
| Май | | | |
| 3 3 | Путешеств ие в прошлое телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.49 |
| 3 4 | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.74 |
| 3 5 | Профессия- артист. | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.50 |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | людей творческих профессий | |
| 3 6 | Солнце, воздух и вода— наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в ДОУ старшая группа стр.77 |

Комплексно-тематическое планирование « Ознакомление с окружающим миром».

Средняя группа (4-5 лет)

| Ме сяц | | Тема | Программные задачи |
|--------------|--|---|---|
| сентяб рь | | «Что нам осень принесла?» с. 28 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для человека природных витаминов. |
| | | «Расскажи о любимых предметах»с.18 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. |
| | | У медведя во бору грибы, ягоды беру...с 30 О.А.Соломенникова | Сформировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить его соблюдать |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | Ознакомление с природой в д\саду | определённые правила, разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов. |
| | | Моя семья с.19 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Ввести понятие « семья ». Дать первичные представления о родственных отношениях в семье :каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат сестра мама и папа –дочь и сын бабушки и дедушки .Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям –членам семьи . |
| октябрь | | | |
| | | Прохождение экологической тропы.с.33 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы |
| | | Петрушка идет трудиться с .21 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым |
| | | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)с. 36 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | Мои друзья с .24 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу |
| ноябрь | | Петрушка идет рисовать с. 26 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Продолжать учить группировать предметы по назначению развивать любознательность . |
| | | Осенние посиделки Беседа о домашних животных с 38 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | . Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных |
| | | Детский сад наш так хорош — лучше сада не найдешь с. 27 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду |
| | | Скоро зима ! Беседа о жизни диких животных в лесу. с .41 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Дать детям представления о жизни диких животных зимой . Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| декабрь | | | |
| | | Дежурство в уголке природы с.43 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. . |
| | | Петрушка - физкультурник с. 28 Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность |
| | | Почему растаяла Снегурочка ? с. 45 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда .Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи : снег в тепле тает и превращается в воду ; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| | | Целевая прогулка «Что такое улица » с 31 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Формировать элементарные представления об улице ;обращать внимание детей на дома ,здания разного назначения ,тротуар ,проезжую часть Закреплять знания о названии улицы ,на которой находится детский сад ;поощрять ребят которые называют улицу на которой живут .Объяснить ,как важно знать свой домашний адрес. |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| январь | | Узнай все о себе, воздушный шарик с33 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования. |
| | | В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой) С.50 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. |
| | | Замечательный врач Ознакомление с предметным и социальным окружением | Дать детям представления о значимости отношении к детям людям. Отметить ,что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества) Показать ,что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства ,личностные качества и интересы. |
| | | Стайка снегирей на ветках рябины .с. 48 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами ,прилетающими на участок и подкармливать их. |
| февраль | | «В мире стекла». С.36 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и окружением | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное,цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | Рассматривание кролика с.53 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. |
| | | «Наша армия».с. 37 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. |
| | | Посадка лука с. 54 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей об условиях ,необходимых для роста и развития растения (почва ,влага ,тепло и свет).Датьэлементарныепонятияо природных витаминах. Формировать трудовые умения инавыки. |
| март | | В мире пластмассы с.40 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность |
| | | | |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | Мир комнатных растений с. 57 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду |
| | | В гостях у музыкального руководителя . С.41 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. ;развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. |
| | | В гости к хозяйке луга с. 59 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. |
| апрель | | Путешествие в прошлое кресла с.43 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма |
| | | Поможем Незнайке вылепить посуду. (лепка из глины) с.64 О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины .Формировать представления о том , что можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. |
| | | Педагогический мониторинг. | Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. |
| | | | |

| | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|
| май | | Мое село (город) | Продолжать закреплять название родного села (города), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свое село (город) |
| | | «Путешествие в прошлое одежды» | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |
| | | «Не все грибы съедобны» | Сообщить детям элементарные сведения: как выглядит тот или иной гриб, как он называется, в каких местах предпочитает расти, как отличить съедобный гриб от ложного (несъедобного). |
| | | «Наша Родина – Россия»» | Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Вызвать у них интерес к народному искусству. Закрепить знания о народно – прикладном искусстве. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ. |

Примерное распределение программного материала «Физическая культура в старшей группе

| Организованная образовательная деятельность | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение |
|---|----------------------------|---|
| Сентябрь | | |
| Физическая | Упражнять детей в ходьбе и | Физическая культура в |

| | | |
|--|---|--|
| культура в зале Занятие №1-2 | беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. | детском саду. Старшая гр. Л. И. Пензулаева. Стр.15-17 |
| Физическая культура на улице Занятие №3 | Упражнять детей в построении в колонны; повторять упражнения в равновесии в прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л. И. Пензулаева. Стр. 17 |
| Физическая культура в зале Занятие №4-5 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросании мяча вверх. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л. И. Пензулаева Стр.19-20 |
| Физическая культура на улице Занятие №6 | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.20 |
| Физическая культура в зале Занятие №7-8 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.21-23 |
| Физическая | Повторить бег, | Физическая культура в |

| | | |
|---|---|--|
| культура на улице Занятие №9 | продолжительность до 1 мин; упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений | детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.24 |
| Физическая культура в зале Занятие №10-11 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.25-26 |
| Физическая культура на улице Занятие №12 | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить упражнение с мячом, развивать ловкость и глазомер. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.26 |
| Организованная Образовательная деятельность | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение |
| Сентябрь | | |
| Физическая культура в зале Занятие №1-2 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л. И. Пензулаева. Стр.15-17 |
| Физическая культура на улице Занятие №3 | Упражнять детей в построении в колонны; повторять упражнения в равновесии в прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л. И. Пензулаева. Стр. 17 |
| Физическая культура в зале Занятие №4-5 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в | Физическая культура в детском саду. Старшая гр Л. И. Пензулаева Стр.19- |

| | | |
|--|---|---|
| | прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросании мяча вверх. | 20 |
| Физическая культура на улице Занятие №6 | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.20 |
| Физическая культура в зале Занятие №7-8 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.21-23 |
| Физическая культура на улице Занятие №9 | Повторить бег, продолжительность до 1 мин; упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.24 |
| Физическая культура в зале Занятие №10-11 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.25-26 |
| Физическая | Упражнять в беге на длинную | Физическая культура в |

| | | |
|--|---|--|
| культура на улице Занятие №12 | дистанцию, в прыжках повторить упражнение с мячом, развивать ловкость и глазомер. | детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.26 |
| Физическая культура в зале Занятие №13-14 | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках в перебрасывании мяча. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.28-29 |
| Физическая культура на улице Занятие №15 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.29 |
| Физическая культура в зале Занятие №16-17 | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с проделыванием препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.30-32 |
| Физическая культура на улице Занятие №18 | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.30-32 |
| Физическая культура в зале Занятие №19-20 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер в метании в цель; упражнять в равновесии | Физическая культура в детском саду. Старшая гр. Л.И.Пензулаева Стр.33-32 |
| Физическая | Упражнять в ходьбе и беге с | Физическая культура в |

| | | |
|--|---|---|
| культура на улице Занятие №21 | перешагиванием через препятствия. Непрерывный бег продолжительность до 1 мин; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. | детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.35 |
| Физическая культура в зале Занятие №22-23 | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.35-37 |
| Физическая культура на улице Занятие №24 | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.37 |
| Ноябрь | | |
| Физическая культура в зале Занятие №25-26 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.39-41 |
| Физическая культура на улице Занятие №27 | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.41 |
| Физическая культура в зале Занятие №28-29 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.42-43 |

| | | |
|--|--|---|
| | ведении мяча между предметами. | |
| Физическая культура на улице Занятие №30 | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивать координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.43 |
| Физическая культура в зале Занятие №31-32 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.44-45 |
| Физическая культура на улице Занятие №33 | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.45 |
| Физическая культура в зале Занятие №34-35 | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.46-47 |
| Физическая культура на улице Занятие №36 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.47 |
| Декабрь | | |
| Физическая культура в зале Занятие №1-2 | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с хранением устойчивого равновесия; повторить | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.48-49 |

| | | |
|--|---|---|
| | перебрасывание мяча. | |
| Физическая культура на улице Занятие №3 | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.50 |
| Физическая культура в зале Занятие №4-5 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.50-52 |
| Физическая культура на улице Занятие №6 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.52 |
| Физическая культура на улице Занятие №6 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.52 |
| Физическая культура в зале Занятие №7-8 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранение устойчивого равновесия. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.53-54 |
| Физическая культура на улице Занятие №9 | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.54 |

| | | |
|--|---|---|
| | с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. | |
| Физическая культура в зале Занятие №10-11 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.ПензулаеваСтр55-56 |
| Физическая культура на улице Занятие№12 | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.57 |
| Январь | | |
| Физическая культура в зале Занятие №13-14 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу. В забрасывании мяча в кольцо. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.59-61 |
| Физическая культура на улице Занятие№15 | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровые упражнения | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.61 |
| Физическая культура в зале Занятие №16-17 | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучивать прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.61-63 |

| | | |
|---|--|---|
| Физическая культура на улице Занятие №18 | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.63 |
| Физическая культура в зале Занятие №19-20 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторять задание в равновесии. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.63-64 |
| Физическая культура на улице Занятие №21 | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторять игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.65 |
| Физическая культура в зале Занятие №22-23 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.65-66 |
| 20. Физическая культура на улице Занятие №24 | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.66 |
| Февраль | | |
| Физическая культура в зале Занятие №25-26 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.68-69 |
| Физическая культура на улице | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, | Физическая культура в детском саду. Старшая |

| | | |
|--|--|---|
| Занятие №27 | повторить повороты на лыжах. Игровые упражнения с шайбой. Скольжение по ледяной дорожке. | гр.Л.И.Пензулаева Стр.69 |
| Физическая культура в зале Занятие №28-29 | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.70-71 |
| Физическая культура на улице Занятие №30 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.71 |
| Физическая культура в зале Занятие №31-32 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.71-72 |
| Физическая культура на улице Занятие №33 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.73 |
| Физическая культура в зале Занятие №34-35 | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.73-74 |
| Физическая культура на улице | Повторить игровые упражнения на санках; | Физическая культура в детском саду. Старшая |

| | | |
|---|--|---|
| Занятие №36 | упражнять в беге и прыжках | гр.Л.И.Пензулаева Стр.75 |
| Март | | |
| Физическая культура в зале Занятие №1-2 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.76-77 |
| 25.Физическая культура на улице Занятие №3 | Повторить игровые упражнения с бегом» упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.78 |
| 26.Физическая культура в зале Занятие №4-5 | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.78-80 |
| Физическая культура на улице Занятие №6 | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.80 |
| Физическая культура в зале Занятие №7-8 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.81-82 |
| Физическая | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; | Физическая культура в детском саду. Старшая |

| | | |
|--|--|---|
| культура на улице Занятие №9 | повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом | гр.Л.И.Пензулаева Стр.83 |
| Физическая культура в зале Занятие №10-11 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.83-84 |
| Физическая культура на улице Занятие №12 | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.85 |
| Апрель | | |
| Физическая культура в зале Занятие №13-14 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.86-87 |
| Физическая культура на улице Занятие №15 | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.87 |
| Физическая культура в зале Занятие №16-17 | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.88-89 |
| Физическая культура на улице Занятие №18 | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.89 |
| Физическая | Упражнять в ходьбе и беге | Физическая культура в |

| | | |
|---|--|--|
| культура в зале Занятие №19-20 | колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.89-91 |
| Физическая культура на улице Занятие№21 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.91 |
| Физическая культура в зале Занятие № 22-23 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.91-93 |
| Физическая культура на улице Занятие№24 | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.93 |
| Май | | |
| Физическая культура в зале Занятие №25-26 | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.94-95 |
| Физическая культура на улице Занятие№27 | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.91-96 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Физическая культура в зале Занятие №28-29 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.96-97 |
| Физическая культура на улице Занятие №30 | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.96-97 |
| Физическая культура в зале Занятие №31-32 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.98-99 |
| Физическая культура на улице Занятие №33 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.99 |
| Физическая культура в зале Занятие №34-35 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.100-101 |
| Физическая культура на улице Занятие №36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | Физическая культура в детском саду. Старшая гр.Л.И.Пензулаева Стр.100 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Перспективное планирование еженедельной конструктивной - модельной деятельности детей

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | Конструирование домика с окошками. | Уточнять представление о строительных деталях конструктора, способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в совместном конструировании. |
| 2 | Стрекоза из природного материала. | Расширять представление о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. |
| 3 | Конструирование многоэтажного дома. | Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины). |
| 4 | Бабочка из природного материала. | Способствовать развитию у детей умения создавать художественный образ; развивать фантазию, изобретательность; учить проявлять интерес к изобразительной детской деятельности. |

| | | |
|----|--|--|
| 5 | Конструирование машины. | Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; учить строить игрушку, выкладывая кубик на кирпичик; закреплять умение сравнивать свойства предметов. |
| 6 | Котенок из природного (или бросового) материала. | Развивать умение выполнять работу из природного или бросового материала, стремление к творчеству. |
| 7 | Конструирование машины. | Формировать умение конструировать; координацию движений; воспитывать коллективизм. |
| 8 | Птичка из природного (или бросового) материала. | Учить изготавливать игрушки из природного (или бросового) материала. Формировать у детей эстетический вкус; развивать умение создавать художественные образы. |
| 9 | Конструирование самолета. | Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластилин, воспитывать интерес к постройке, различных видов транспорта. |
| 10 | Лебедь из природного (или бросового) материала. | Развивать умение выполнять изделие из природного (или бросового) материала; воспитывать аккуратность. |
| 11 | Конструирование из строительного материала «Ракеты». | Расширять представление о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Изготовление лошадки из природного (или бросового) материала. | Учить выполнять изделие из природного (или бросового) материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность. |
| 13 | Конструирование грузовика. | Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность. Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой, короткой стороной («Дорога»). Продолжать формировать у детей представление грузовых машинах, их функциональном назначении, строении. |
| 14 | Плот из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного (или бросового) материала; воспитывать аккуратность. |
| 15 | Конструирование робота. | Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность. |
| 16 | Козлик из природного (или бросового) материала. | Учить изготавливать игрушки из природного (или бросового) материала; развивать фантазию, изобретательность. |

| | | |
|----|--|---|
| 17 | Конструирование городка для кукол. | Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе сообща. |
| 18 | Петушок из природного (или бросового) материала. | Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из природного (или бросового) материала. |
| 19 | Конструирование улицы села. | Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. |
| 20 | Старичок Лесовичок из природного материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. |
| 21 | Конструирование «Мост для пешеходов». | Расширять представление о мостах, их назначении, строении; учить строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластины), играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность. |

| | | |
|----|--|--|
| 22 | Буратино из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного (или бросового) материала. Формировать у детей эстетический вкус; воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| 23 | Конструирование моста. | Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; развивать внимание, сообразительность, воспитывать аккуратность. |
| 24 | Павлин из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного (или бросового) материала; развивать фантазию, воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| 25 | Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки. | Совершенствовать умения и навыки постройки башенки и забора. Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать фантазию, изобретательность, воспитывать коллективизм. |
| 26 | Лиса из природного (или бросового) материала. | Формировать навыки изготовления игрушки из природного (или бросового) материала, умение создавать художественные образы |
| 27 | Конструирование башни и дома. | Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать игровые конструктивные навыки, творчество. |

| | | |
|----|--|--|
| 28 | Слон из спичечных коробков. | Закрепить умение скреплять детали с помощью клея, обклеивать коробки бумагой, оформлять подделку. |
| 29 | Конструирование кораблей. | Познакомить детей с новой постройкой; учить различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставить их на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. |
| 30 | Зайка из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение изготавливать игрушки из природного (или бросового) материала; развивать фантазию и изобретательность. |
| 31 | Конструирование водного транспорта. | Расширять обобщенные представления о разных видах судов в зависимости от их назначения; развивать внимание и память. Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. |
| 32 | Краб из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение выполнять изделие из материала; развивать творческие способности, воспитывать аккуратность. |
| 33 | Конструирование по желанию из строительного материала. | Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. |

| | | |
|----|--|---|
| 34 | Чебурашка из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение изготавливать игрушки из природного (или бросового) материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать знания свойств материала, желание экспериментировать с ними. |
| 35 | Конструирование комнат теремка. | Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. |
| 36 | Веселый человечек из природного (или бросового) материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного (или бросового) материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать память, мышление и внимание. |

Календарно тематическое планирование по приобщению детей к истокам русской народной культуры для старшей подгруппы

| № п/п | тема | Программное содержание |
|-----------------|---------------------------------------|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Что летом родится – зимой пригодится. | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. |
| 2 | Гуляй, да присматривайся | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень». |
| 3 | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок. |
| 4 | «Хлеб- всему голова» | Беседа с детьми «откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. |
| Октябрь | | |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| Проведение педагогической диагностики | | |
| 5 | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка — осень». |
| 6 | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой « У страха глаза велики». |
| Ноябрь | | |
| 7 | «Знаешь ли ты сказки?» | Литературная викторина по сказкам «Заяц — хвоста», « У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да маслёный». |
| 8 | «Гончарные мастерские» | Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин». |
| 9 | «Дикие животные» | Знакомство со сказкой « Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них. |
| 10 | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. |
| Декабрь | | |
| 11 | «Здравствуй, зимушка – зима» | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички « Ты Мороз, Мороз, Мороз». |
| 12 | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы». |
| 13 | «Лиса – обманщица» | Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка- сестричка и серый волк». |
| 14 | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. |
| Январь | | |
| 15 | « С Новым годом, со всем родом!» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |
| 16 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко». |
| 17 | «Хороший город Городец» | Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. |
| 18 | «Городецкая роспись» | Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. |
| Февраль | | |

| | | |
|--|--|--|
| 19 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза». |
| 20 | «Сказка для Кузи» | Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» |
| 21 | «Письмо Нафане» | Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. |
| 22 | « Ой ты, Масленица!» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен. |
| Март | | |
| 23 | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. |
| 24 | «Мудреному и счастье к лицу» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. |
| 25 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». |
| 26 | «Весна, весна, поди, сюда!» | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» |
| Апрель | | |
| 27 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. |
| 28 | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. |
| Проведение педагогической диагностики | | |
| май | | |
| 29 | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Каша из топора» |
| 30 | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | Рассказ о воинах- защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» |
| 31 | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. |
| 32 | Прощание с | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. |

| | |
|---------|-----------------|
| «избой» | Пение частушек. |
|---------|-----------------|

3.6 Методическое обеспечение рабочей программы

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей 4 - 6 лет (старшая группа детского сада) и рассчитана на 40 недель.

Методическая литература

Е.Ю.Валк "Дошколятам о животных"

Т.А.Шорыгина" Беседы о воде в природе"

Т.А.Шорыгина" Беседы о здоровье"

Т.А.Шорыгина" Беседы о пустыне и полупустыне"

Т.А.Шорыгина" Беседы об основах безопасности с детьми 5-7лет"

Т.С.Голубина"Чему научит клеточка"

И.А.Помораева, В.А.Позина"Формирование элементарных математических представлений"

Л.В.Куцакова" Конструирование из строительного материала"

В.В.Гербова" Развитие речи в детском саду"

И.А.Лыкова" Изобразительная деятельность в детском саду"

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова "Мы живем в России"

О.Александрова " Уроки вежливости"

А.А.Вдовиченко " Ребенок на улице"Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения"

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова "Прогулки в детском саду"

О.А.Соломенникова " Ознакомление с природой в детском саду"

О.В.Дыбина " Ознакомление с предметным и социальным окружением"

Л.И.Пензулаева " Физическая культура в детском саду"

Т.С.Комарова " Изобразительная деятельность в детском саду"

Т.В.Иванова " Пожарная безопасность" (разработки занятий)

О.А.Скоролупова " Транспорт наземный, водный, воздушный" (занятия с детьми старшего дошкольного возраста)

Е.Ю.Валк "Дошколятам о животных"

Л.П.Савина " Пальчиковая гимнастика"

Т.А.Шорыгина "Беседы о русском севере"

Т.В.Потапова "Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет"

Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская "Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет"

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
3. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования // Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
4. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) / К.Ю. Белая. – М. Мозаика-синтез, 2013.
5. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / М.М. Борисова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
6. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) / Р.С. Буре. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
7. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
8. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет) / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М. Мозаика-синтез, 2013.
9. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет). – М. Мозаика-Синтез, 2013.
10. Глазырина, Л.Д. Программа «Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М. Владос, 2004.
11. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет) / О.В. Дыбина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
13. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников» / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
14. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
15. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет) / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М. Мозаика-синтез, 2014.
16. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика - Синтез, 2013.
17. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.

18. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2009.
19. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) / Л.Ю. Павлова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
20. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
21. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
22. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
23. Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
24. Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет) / Т.Ф. Саулина. – М. Мозаика-синтез, 2013.
25. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Э.Я. Степаненкова. – М. Мозаика-синтез, 2013.

